



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Título de la Investigación”

“Características de las actividades del turismo vivencial integrados al diseño arquitectónico de Apart-Hotel que promueva la interacción cultural - provincia San Martín”

“Título del Proyecto”

“Propuesta Arquitectónica de Apart-Hotel*** Vivencial - provincia San Martín”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTO**

AUTOR:

Julio Alberto Del Aguila Arévalo

ASESOR:

Arq. Mg. Tulio Aníbal Vásquez Canales

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectónico

TARAPOTO – PERÚ

2019

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don **Julio Alberto Del Aguila Arévalo** cuyo título es: **"Características de las actividades de turismo vivencial integrados al diseño arquitectónico de Apart-Hotel para promover la interacción cultural - Provincia de San Martín"**,

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 16, DIECISÉIS.

Tarapoto, 14 de Febrero de 2019



Mg. Tania Arévalo Lazo
CIP: 159478 - CAP: 12317

PRESIDENTE



Mg. PATSSY JHOANA
ARÉVALO ARELLANO
CAP: 15750

SECRETARIO



MBA. Arq. Tulio Anibal Vásquez Canales
CAP: 2098

VOCAL



Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	--	--------	-----------

Dedicatoria

A mis padres, Jhon y Malú, por ser quienes forman los pilares más importantes en mi vida y formación, por cada día demostrar quererme y apoyarme incondicionalmente, por darme ánimo para poder terminar el proyecto que se ha iniciado y por ser los guías en mi camino de vida.

Agradecimiento

A los docentes y estudiantes de la Carrera de Arquitectura de la “Universidad Cesar Vallejo” que intervinieron en mi formación académica y profesional, cuyos resultados se plasman en la presente Investigación.

Declaración de autenticidad

Yo, Julio Alberto Del Águila Arévalo, identificado con DNI N° 72193280, autor de mi investigación titulada:

“Características de las actividades de turismo vivencial integrados al diseño arquitectónico de Apart-Hotel que promueva la interacción cultural – provincia San Martín”

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Tarapoto, 14 de Febrero de 2019

Julio Alberto del Águila Arévalo
DNI: 72193280

Presentación

Señores miembros del jurado calificador; cumpliendo con las disposiciones establecidas en el reglamento de grado y títulos de la Universidad César Vallejo; pongo a vuestra consideración la presente investigación titulada: **“Características de las actividades del turismo vivencial integrados al diseño arquitectónico de Apart-Hotel que promueva la interacción cultural - provincia San Martín”**, con la finalidad de optar el título profesional de arquitecto.

La investigación está dividida en diez capítulos:

I. INTRODUCCIÓN. Se considera la realidad problemática, marco referencial, justificación del estudio, hipótesis y objetivos de la investigación.

II. MÉTODO. Se menciona el diseño de investigación; variables, operacionalización; población y muestra; técnicas e instrumentos de recolección de datos, métodos de análisis de datos.

III. RESULTADOS. Se tabula datos de los instrumentos de recolección de datos y se da una interpretación de los mismos.

IV. DISCUSIÓN. Se presenta el análisis y discusión de los resultados encontrados en la tesis.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. Se considera en enunciados cortos, teniendo en cuenta los objetivos planteados.

VI. CONDICIONES DE COHERENCIA ENTRE LA INVESTIGACIÓN Y EL PROYECTO DE FIN DE CARRERA.

VII. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.

VIII. DESARROLLO DE LA PROPUESTA (URBANO ARQUITECTÓNICA)

IX. INFORMACION COMPLEMENTARIA.

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. Se consigna los autores de la investigación.

Índice

Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento	iv
Declaración de autenticidad	v
Presentación... ..	vi
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	13
1.1 Realidad problemática	13
1.2 Antecedentes	15
1.3 Marco referencial	18
1.3.1 Marco Teórico	18
1.3.2 Marco Conceptual	19
1.3.3 Marco Análogo.....	22
1.4 Formulación del problema	46
1.5 Justificación del estudio.....	46
1.6 Hipótesis.....	47
1.7 Objetivos	47
1.7.2 Objetivo General.....	47
1.7.3 Objetivos Específicos	47
II. MÉTODO.....	49
2.1. Diseño de Investigación.....	49
2.2. Variables, Operacionalización	49
2.4. Población y Muestra	51
2.5. Técnicas e instrumento de recolección de datos, validez y confiabilidad	51
2.6. Aspectos éticos	52
III. RESULTADOS.....	53
IV. DISCUSION.....	58
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	62

5.1.	Conclusiones	62
5.2.	Recomendaciones	63
VI.	CONDICIONES DE COHERENCIA ENTRE LA INVESTIGACIÓN Y EL PROYECTO DE FIN DE CARRERA.....	64
6.1	Definición de los usuarios	64
6.2	Coherencia entre necesidades sociales y la programación urbana arquitectónica.	64
6.3	Condición de coherencia: conclusiones y conceptualización de la propuesta.	67
6.4	Área física de intervención.	69
6.5	Condiciones de coherencia: Recomendaciones y criterios de diseño e idea rectora.....	73
6.6	Matrices, diagramas y organigramas.	74
6.7	Zonificación	75
6.8	Normatividad pertinente	76
VII.	OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.	87
7.1	Objetivo general.	87
7.2	Objetivos específicos.	87
VIII.	DESARROLLO DE LA PROPUESTA (URBANO – ARQUITECTÓNICO)	88
IX.	INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.....	96
9.1.	Memoria descriptiva.....	97
X.	BIBLIOGRAFÍA	101
	ANEXOS	102
	Matriz de Consistencia	
	Instrumento de recolección de datos	
	Validación de instrumentos	
	Acta de aprobación de originalidad	
	Pantallazo de Software de Similitud	
	Autorización de publicación de tesis a repositorio	

Índice de tablas

Tabla 01: Sostenibilidad.....	42
Tabla 02: ¿Qué características del equipamiento de Apart-Hotel considera usted que le permite integrarse con el entorno?.....	44
Tabla 03: ¿Cree usted que la abundante vegetación contribuye a mejorar y beneficiar la experiencia de estadía en el Apart-Hotel?.....	47
Tabla 04: ¿Qué sistema constructivo considera usted que sea adecuado para aprovechar las condiciones climáticas de la zona?.....	48
Tabla 05: Promover la cultura.....	47
Tabla 06: Espacios vivenciales.....	49

Índice de gráficos

Figura 01: ¿Sostenibilidad?	43
Figura 02: ¿ Qué características del equipamiento de Apart-Hotel considera usted que le permite integrarse con el entorno?	44
Figura 03: ¿Cree usted que la abundante vegetación contribuye a mejorar y beneficiar la experiencia de estadía en el Apart-Hotel?	45
Figura 04: ¿ Qué sistema constructivo considera usted que sea adecuado para aprovechar las condiciones climáticas de la zona?.....	46
Figura 05:Promover la cultura.....	48
Figura 06: Espacios vivenciales.....	50

RESUMEN

El turismo se ha constituido en las últimas décadas como una de las actividades que ha generado mayor índice de crecimiento en la economía del Perú, actualmente la ciudad de Tarapoto presenta un crecimiento turístico, lo que ha generado infraestructura hotelera para albergar a los diferentes turistas, más estos establecimientos no disponen de las condiciones que permitan transmitir identidad y cultura propia de la zona, lo que genera que la visita de los turistas no trascienda en sus recuerdos.

El objetivo se determinó en cómo promover la interacción cultural en la provincia de San Martín mediante el estudio de las características de las actividades del Turismo vivencial integrada al diseño arquitectónico de un Apart-Hotel. Con este fin, la pregunta de investigación es la siguiente: ¿En qué medida las características de las actividades del turismo vivencial integrados al diseño arquitectónico de un Apart-Hotel promoverán la interacción cultural? En ese contexto que actividades turísticas serviría para que los visitantes Interactúen con la Cultura en un Apart-Hotel. La pregunta de investigación se respondió por medio de una encuesta a los turistas y a los pobladores de la provincia de San Martín al ser los que transmiten la cultura. Los indicadores que se tomaron en cuenta son la sostenibilidad, las características arquitectónicas e integración con el entorno, promover la cultura, espacios vivenciales. Los resultados indican que la población participa en las expresiones culturales pero las actividades no generan un aprendizaje vivencial en el turista.

Se concluyó entonces que el turismo vivencial permite transmitir identidad y cultura propia de la zona porque existe interés de la población por participar en dichas actividades, sin embargo, para que sea más efectivo se necesitaría implementar espacios con características que permitan transmitir la cultura local.

Palabras clave: Arquitectura, Turismo Vivencial, Cultura.

ABSTRACT

Tourism has been constituted in recent decades as one of the activities that has generated higher growth rate in the economics of Peru, currently the city of Tarapoto presents a tourist growth, which has generated hotel infrastructure to accommodate different tourists, more these establishments do not have the conditions that allow transmitting identity and culture of the area, which means that the visit of tourists does not transcend their memories.

The objective was determined on how to promote cultural interaction in San Martin province by studying the characteristics of the activities of experiential tourism integrated to the architectural design of an Apart-Hotel. To this end, the research question is as follows: To what extent will the characteristics of the activities of experiential tourism integrated into the architectural design of an Apart-Hotel promote cultural interaction? In this context, tourist activities would be useful for visitors to Interact with Culture in an Apart-Hotel. The research question was answered through a survey of tourists and residents of the province of San Martin to be those who transmit the culture. The indicators that were taken into account are sustainability, architectural characteristics and integration with the environment, promoting culture, living spaces. The results indicate that the population participates in the cultural expressions but the activities do not generate an experiential learning in the tourist.

It was concluded that the experiential tourism allows transmit identity and culture of the area because there is interest of the population to participate in these activities, however, to be more effective it would be necessary to implement spaces with characteristics that allow to transmit the local culture.

Keyword: Architecture, experiential tourism, culture.

I. INTRODUCCIÓN

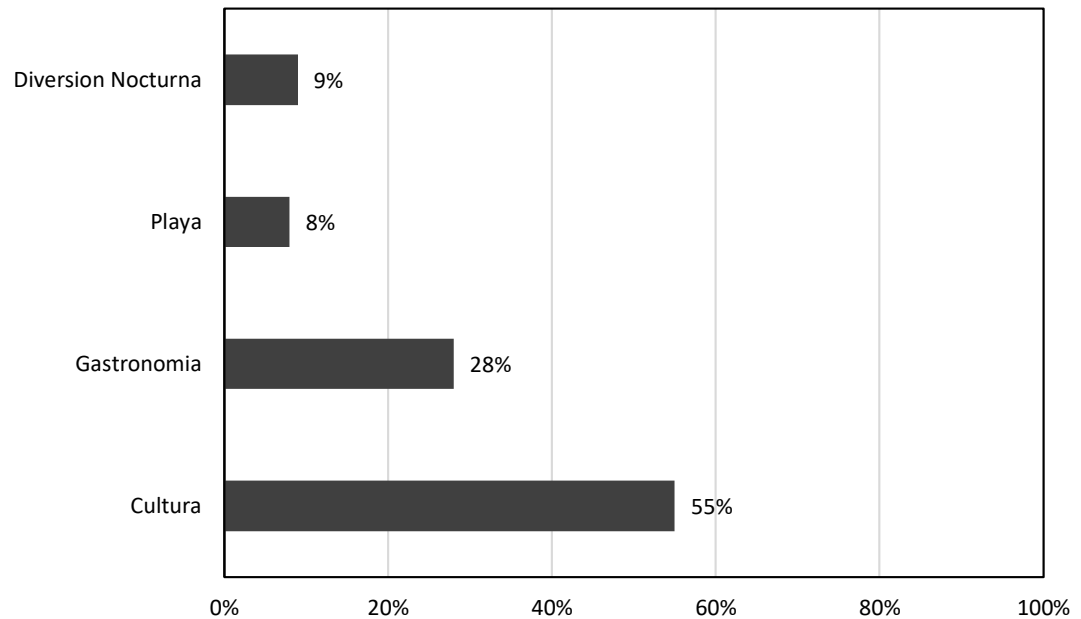
1.1 Realidad problemática

Cada lugar que viajamos, cada ciudad que visitamos, cada calle que recorremos y cada sitio en el que nos detenemos, es arquitectura, como lo sostiene la especialista en historia y teoría de la arquitectura, D. Medina Lasansky. Es así que el turismo se ha constituido en las últimas décadas como una de las actividades que ha generado mayor índice de crecimiento en economías de diferentes países del mundo sin importar su nivel de desarrollo. Según la Organización Mundial del Turismo se señaló un potencial crecimiento mundial en los pasados 7 años de un 7% hasta 2017 y las predicciones señalan que este firme impulso perecerá en 2018, con una constante de entre el 4% y el 5%, esto a consecuencia de que los residentes visitan diferentes espacios entre urbanos y naturales con el motivo de conocer nuevas culturas y costumbres. Asimismo, McLaren. (2006), arquitectura y turismo son dos elementos intrínsecamente vinculados, debido a que un buen planteamiento arquitectónico tiene influencia en los arribos turísticos de un país, además de los espacios arquitectónicos que envuelven los sitios a visitar, estableciéndose como motivo principal de excursión y estadía puesto que el espacio donde el turista desarrolla sus actividades debe transmitir, conmover y envolver emociones como experiencias haciendo que este interactúe significativamente con el entorno cultural.

Así los índices de crecimiento son los más productivos en Latinoamérica, según estadísticas de la Organización Mundial del Turismo, se desarrolló un ascenso del 7% en llegadas de turistas de diferentes países en 2017 siendo este el valor más alto de la región, es decir, las pernoctaciones turísticas generaran mayor demanda en los establecimientos de hospedaje puesto que el turista requiere un espacio de descanso y confort luego de las actividades realizadas, no obstante la Organización Mundial del Turismo en 2010 refirió que el Perú ocupa el doceavo lugar en cantidad de turistas recibidos al año, quedando por debajo de Chile y Colombia, países que no cuentan con el potencial cultural tanto como en el Perú, esto a consecuencia de que el turista pone en valor a la calidad de experiencia e interacción que transmite su

estadía.

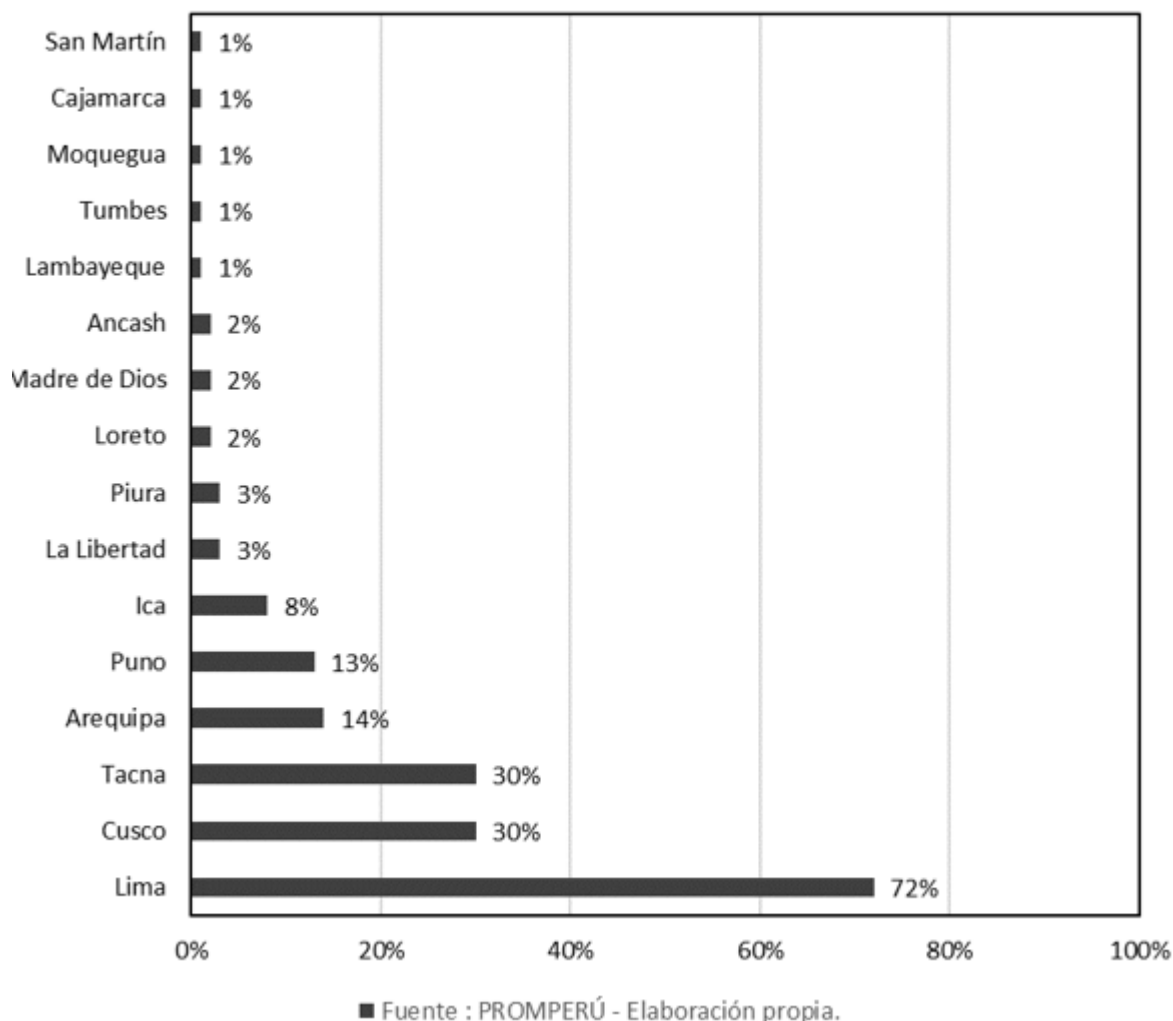
Principales actividades realizadas por el extranjero que viaja por vacaciones.



■ Fuente : PROMPERÚ - Elaboración propia.

Es así que el Perú, un país con amplia diversidad que contempla 11 ecorregiones y de 177 zonas de vida existentes 84 pertenecen al Perú. Contempla gran diversidad de paisajismo esto debido a las variantes geográficas, en consecuencia se le atribuyen diversidad de recursos, sin embargo, el arribo de turistas en su mayoría solo se concentra a los lugares en las regiones costa y sierra, donde el turismo solo es perceptual y masivo, más el turista no interactúa con el entorno cultural, que, a su vez generan una saturación a estos lugares.

Departamentos visitados por turistas nacionales y extranjeros que viajan por vacaciones.



De la misma forma, San Martín dispone con un enorme potencial, que se deriva de su posición geográfica como transición entre las zonas andinas y la selva peruana, en consecuencia, establece un crecimiento demográfico constante y acelerado, generando desarrollo comercial e industrial, mejorando la economía de la región. Este crecimiento ha suscitado infraestructura hotelera para albergar a los diferentes turistas, mas no disponen con las condiciones de que estos establecimientos transmitan identidad y cultura, ya que San Martín al ser región selva demanda de un turismo más allá de lo perceptual, dado que, este posee gran diversidad de cultura entre ellos, las danzas, artesanías, tejidos, gastronomía, música, costumbres, así como también, flora y fauna, que propician de un turismo vivencial promoviendo la

interacción cultural.

Actualmente la ciudad de Tarapoto inmersa en el potencial turístico, privilegiada en cuanto a su cultura e historia, según INEI. (2015) con una proyección de 154 221 habitantes al 2018, autoridades de la Municipalidad Provincial de San Martín refirieron que en los expedientes no existen propuestas arquitectónicas vivenciales ni la promoción de la interacción cultural del turista, es decir aún no rescatamos nuestro valor cultural, perdiendo cada vez más identidad y teniendo una ciudad que no transmite la cultura local.

1.2 Antecedentes

A nivel internacional

Peña Ordoñez, M. (2010) en su trabajo de investigación titulado: “Estación Ecoturística en el cañón del Sumidero en Chiapas”. Tesis de pregrado para obtener el grado de licenciatura en Arquitectura sustentada para la Universidad de las Américas Puebla, México. El autor presentó las siguientes conclusiones:

- Al momento de proponer una Estación Ecoturística, se pretendió desarrollar un espacio que proporcione además de diversión, descanso y relajación, un lugar de conexión con el entorno, de manera que el usuario logre sensibilizarse y entienda la importancia de cuidar de ese lugar.
- El entorno, una reserva natural plantea un nuevo enfoque al turismo orientado a la conservación e integración al medio ambiente, y de cómo el espacio arquitectónico del lugar influye en un modo de aumentar el turismo.
- El diseño sustentable se plantea desde el nivel social, económico, y sobre todo ecológico, haciendo que la Estación Ecoturística desarrolle una fuente económica, que provea de empleo a los habitantes de la región, y haga en sus visitantes una experiencia inolvidable conservando el sistema natural del sitio.

Castro Cifuentes, C. (2016) para su trabajo de investigación titulado: “Centro Turístico y Ecológico Esquipulas, Chiquimula”. Tesis para obtener el título de Arquitecto sustentada para la Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala. El Autor llegó a las siguientes conclusiones:

- El turismo es una de las principales actividades económicas del país, por lo que se considera las zonas rurales es donde existen más recursos naturales a ser trabajados, esto a su vez se constituye una opción viable al desarrollo de las comunidades.
- Además apoya el objetivo de esta investigación, ya que evidencia que un equipamiento como este, incentiva al desarrollo de las comunidades, además de integrar las características culturales y antropológicas del lugar transmitiéndose esto al usuario mediante los espacios arquitectónicos.

A nivel nacional

Cava Mas, I. (2013) en su trabajo de investigación titulado: “Turismo Vivencial para la diversificación de la Oferta para el Distrito de Cuispes, Provincia de Bongara-Amazonas”. Tesis para obtener el título de Licenciatura en Arquitectura sustentada para la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza, Amazonas. El Autor Concluyó que:

- Se presentan distintas actividades vivenciales realizadas por los pobladores como el arado, cultivo de productos oriundos del lugar, así como, las azucenas, que pueden ser viables a desarrollarse, enfocándose al autoconsumo mediante labores tradicionales, utilización de utensilios como el batán, producción de chancaca, confección de tejidos, entre otros, los cuales, así promueven la ejecución de la propuesta.
- Así como también posee gran diversidad de recursos naturales entre estas cataratas de moderada accesibilidad, diversidad de flora y fauna, además de plantas endémicas, nativas y para complementar las actividades vivenciales, se encuentran animales en peligro de extinción.

Caro Tuesta, A. (2017) para su trabajo de investigación titulado: “Propuesta de Turismo Vivencial para la Diversificación de la Oferta Turística en el Distrito Huancas, Provincia Chachapoyas, Región Amazonas”. Tesis para obtener el título de Licenciatura en Arquitectura sustentada para la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza, Amazonas. El Autor Concluyó que:

Existe una predisposición de la población por realizar actividades de turismo vivencial y ésta se encuentra convencida de su identidad y la importancia cultural que representa para la región, siendo las mujeres las que más se involucran es estas actividades tales como alfarería, gastronomía además del uso de herramientas autóctonas del lugar. No obstante, la organización de los pueblos tiende a ser una desventaja ya que no cuentan con espacios determinados para cada actividad esto genera un turismo desordenado.

García Villanueva, R. (2015) en su trabajo de investigación titulado: “Principios de Turismo Vivencial Integrados al Diseño Arquitectónico De Hospedaje en el Entorno Paisajístico de la Provincia de Cajabamba”. Tesis de pregrado para obtener el título de Arquitecto sustentada para la Universidad Privada Del Norte, Trujillo. El Autor llegó a las siguientes conclusiones:

- Este antecedente nos sostiene de como las actividades de turismo vivencial son importantes para concientizar y acercar al turista a un entorno determinado requiriendo estos espacios de un sistema constructivo sostenible y de cómo estos se integran al entorno natural.
- Las actividades vivenciales proporcionan una alternativa más para el turista, siendo beneficiados por el acercamiento más íntimo a la naturaleza y preservando el entorno.
- El desarrollo de análisis de casos señaló la viabilidad de los espacios a proponer en un hospedaje y que funcionen interrelacionados con el turismo vivencial en Cajabamba.
- Así mismo me apoyó en la investigación en los análisis de casos ya que los casos se enfocan a los espacios de turismo vivencial de estos además en la elaboración del marco teórico y el planteamiento del problema.

Ramírez Amasifuén, P. Salas Rellena X. (2017) para su tesis titulada: “Propuesta Arquitectónica de Resort* para contribuir con la Infraestructura Hotelera en el Distrito de San Jose de Sisa, Provincia el Dorado, Región San Martín”. Tesis de pregrado para obtener el título de Arquitecto sustentada para la Universidad Nacional de San Martín, Tarapoto. Los autores llegaron a las siguientes conclusiones:**

- Este antecedente nos muestra como la carencia de infraestructura hotelera adecuada para turistas hace que no se promuevan más los recursos turísticos y naturales que posee la región, ya que existe diferentes lugares poco conocidos por explotar mediante una buena promoción y cuidado del medio ambiente.

También promueve en la elaboración de indicadores de la presente investigación, así como el desarrollo del marco conceptual.

- Resaltan diferentes valores del paisaje, territorio y lugar, como puntos específicos, tomando en cuenta los aspectos del lugar, relieve, clima, paisaje y cumpliendo con las normas técnicas y reglamentarias, minimizando los aspectos ambientales negativos, llegando a establecer la propuesta arquitectónica.
- El planteamiento arquitectónico denominado como Resort*** permite el incremento de la participación turística tomando en cuenta además las actividades que realizan de esparcimiento relajación y recreación que promueve actividades sanas, mejorando la experiencia del turista.
- La infraestructura planteada considera una propuesta mimetizada con su entorno, tomando en cuenta la topografía del terreno, de manera que esta armonice con su entorno planteando una arquitectura mimetizada en toda su volumetría, así como el uso de los materiales de la zona.

1.3 Marco referencial:

1.3.1 Marco teórico

1.3.1.1.- Turismo

Presenta toda actividad realizada por diferentes personas que realizan viajes a espacios diferentes al de donde viven, esto por menos de un año, con diferentes propósitos como recreación, negocios, estudios, como otros más. (OMT,1994).

Así mismo se denomina actividad multisectorial que junta la oferta de productos y servicios que se desenvuelven en el mercado social, político económico, educativo y cultural generando beneficios directos o indirectos a los distintos estatus sociales, así mismo trae desarrollo a la localidad. (MINCETUR, 2012).

1.3.1.1.1- Turismo Vivencial

Según Del Reguero, I. (1994) sostiene:

Se define turismo vivencial a todas las acciones realizadas en los espacios rurales y a su vez sean de interés participativo para las personas que radican en las ciudades. Cuenta con el propósito de realizar un proceso más humano de encuentro entre distintas culturas, así mismo brindando tradiciones e historias al turista con su entorno.

MINCETUR, MINEDU, Embajada de España en el Perú, (2004, pág. 24). Manifestó lo que les da mayor satisfacción a las actividades del turista de solo visitar el espacio es que se desarrolle participación en estos espacios siendo estas actividades sostenibles y de valor cultural para el visitante.

También cabe resaltar que el Turismo vivencial está integrado por conceptos mencionados por Cavas, M. (2013, pag.18) de que sacrifican comodidades a cambio de adquirir más experiencias culturales siendo estos el turismo rural comunitario, etnoturismo y agro ecoturismo.

- **Etnoturismo**

Guevara, J. (2012) expresa que:

Correlaciona pueblo y raza como son los grupos étnicos, rescatando su cultura, lenguaje, rasgos físicos y religión. Así mismo se vincula a su valor histórico, cosmovisión, además de sus actividades diarias.

- **Turismo comunitario**

El Fondo Mundial para la Naturaleza (2001) expresa que:

Es esencialmente manejado por la comunidad siendo ésta la que tiene el control principal de las actividades participativas a realizar, así como también preservan el patrimonio cultural y los recursos naturales como el paisaje además de la vida silvestre, denominándose un “ecoturismo comunitario”.

- **Ecoturismo**

“Se basa en los atractivos netamente naturales, lo expresa el Centro de Negocios de la Pontificia Universidad Católica del Perú” (CENTRUM, 2007).

El Gabinete de Comercio Exterior y Turismo (MINCETUR, 2012) expresa que:

Se enfoca a desarrollarse en espacios naturales, conservando las reservas, dándole participación sostenible relacionado a descubrir paisajes y biodiversidad, así mismo conservando estos espacios.

Así lo expresa La Colectividad Internacional de Ecoturismo (TIES, 2018) “Son visitas con responsabilidad ambiental a los espacios naturales, así conservan el espacio además de mejorar el ecosistema de la localidad.”

- **Turismo rural**

Según el Gabinete de Comercio Exterior y Turismo (MINCETUR, 2012) manifiesta que:

Abarca actividades turísticas o de recreación, que de manera sostenible se desarrollan en el espacio rural, donde los pobladores son partícipes de las actividades sociales y culturales y que a su vez estén en relación con la naturaleza.

- **Agro ecoturismo**

Se define como todas las actividades de campo o agrícolas en la cual el turista se vuelve partícipe de los procesos productivos en su mayoría artesanales generando un aprendizaje según las estaciones del año y que a su vez propicia una mejor calidad de vida a la localidad. (Agro ecoturismo, 2008).

1.3.1.2- Turismo Sostenible

La Organización Mundial de Turismo (OMT) citado por MINEDU, expresa que:

Es lo que incrementa oportunidades para el futuro, así como también cumple con la demanda turística. Éste es realizado de forma participativa encausando al control de todos los recursos, siendo así una solución a los desbalances económicos, sociales, que consecuentemente estas actividades preservan el entorno cultural, respetan los procesos ecológicos primordiales y los sistemas que sostienen a la vida.

1.3.1.3- Perfil del Visitante Nacional y Extranjero que arriba a San Martín (GORESAM - DIRCETUR San Martín, 2014)

Los datos mostrados están en función a una muestra de visitantes nacionales y extranjeros que visitan la región promediando unos 500 encuestados en noviembre del 2014, el cual incluye puntos de muestreo de las Provincias de Tocache, San Martín, Moyobamba y Morisson. Cárdenas

Tabla 7 (Continuación)		Clima seco	1%
	Aspectos que toma en cuenta al realizar su viaje	Buena gastronomía	14%
		Precios económicos	9%
		Lugar tranquilo	11%
		Tener familiares/amigos	14%
		Variedad de atractivos turísticos	17%
		Clima cálido	10%
		Paisajes/Naturaleza	24%
Características del viaje	¿Es la primera vez que visita San Martín?	Si	51%
		No	49%
	¿Planificó su viaje?	Si	23%
		No	77%
Compañía de viaje y Servicios Utilizados	¿Con quién realiza este viaje?	Otros	9%
		Amigos/familiares sin niños	14%
		Amigos/familiares con niños	5%
		En grupo familiar	14%
		Con mi pareja	22%
		Solo	37%
	Medio de transporte que utilizó para su viaje	Otro	2%
		Avión	41%
		Movilidad propia	5%
		Servicio colectivo	8%
	Omnibus	44%	
Gastos de viaje (Promedio nacional de 1,317 soles y Promedio Extranjero de 1,279 dólares)	¿Corrió con sus gastos?	Si	81%
		No	19%
	Servicios en que realizó gastos	Compra de artesanías	7%
		Centros Nocturnos/Disotecas	8%
		Visitas a atractivos turísticos	15%
		Restaurantes	18%
		Alojamiento	13%
		Traslados internos (taxis)	15%
		Transporte externo (aéreo/terrestre)	24%

Fuente: GORESAM – DIRCETUR San Martín. “Perfil del Visitante Nacional y Extranjero que arriba a San Martín – 2014”.

REQUISITOS MINIMOS	5*****	4****	3***
Ingreso de Huéspedes	1 (separado del ingreso de servicios)	1 (separado del ingreso de servicios)	1
Recepción y Conserjería	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Cocina	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Comedor	Obligatorio	-	-
Cafetería	-	Obligatorio	Obligatorio
Departamentos (Número mínimo)	6	6	6
Departamento: Incluye dormitorio(s), sala, kitchenette, closet y servicios higiénicos.			
Área mínima (m ²) de departamento de un dormitorio integrado al kitchenette.	28	26	24
Área mínima (m ²) de departamento de un dormitorio (si el kitchenette y la sala están separados del dormitorio)	32	28	26
Servicios higiénicos para departamento de un dormitorio	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y tina o ducha).	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y tina o ducha).	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha).
Área mínima (m ²) de departamento de dos dormitorios (un dormitorio integrado al kitchenette).	46	42	38
Área mínima (m ²) de departamento de dos dormitorios (si el kitchenette y la sala están separados de los dormitorios)	50	44	40
Servicios higiénicos para departamento de dos dormitorios	2 baños privados (con lavatorio, inodoro y tina o ducha).	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y tina o ducha) y 1 medio baño (con lavatorio e inodoro).	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha) y 1 medio baño (con lavatorio e inodoro).
Área mínima (m ²) de servicios higiénicos ⁶	5	4	3
Closet o guardarropa	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Servicios y equipos (para todos los departamentos)			
Sistemas de ventilación y/o de climatización ⁷	Obligatorio	Obligatorio	-
Agua fría y caliente ⁸	En tina o ducha y lavatorio	En tina o ducha y lavatorio	En tina o ducha
Sistema de comunicación telefónica	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio

Fuente: Elaboración propia (2018) a partir de R.N.E.

Ascensores			
Ascensor de uso público	Obligatorio a partir de 4 plantas (excluyendo sótano o semi-sótano)	Obligatorio a partir de 4 plantas (excluyendo sótano o semi-sótano)	Obligatorio a partir de 4 plantas (excluyendo sótano o semi-sótano)
Alimentación eléctrica de emergencia para los ascensores.	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Ascensor de servicio distinto a los de uso público (con parada en todos los pisos e incluyendo paradas en sótano o semi-sótano).	Obligatorio a partir de 4 plantas	Obligatorio a partir de 4 plantas	Obligatorio a partir de 4 plantas
Estacionamientos			
Estacionamiento privado y cerrado, dentro o contiguo al local(porcentaje por el número de departamentos) ⁹	30%	25%	20%
Servicios básicos de emergencia			
Ambientes separados para equipos de generación de energía eléctrica y almacenamiento de agua potable.	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Servicios higiénicos de uso público¹⁰	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio diferenciados por sexo
Servicio de Teléfono para uso público	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Zona de mantenimiento - Depósito	Obligatorio	Obligatorio	-
Oficio(s)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio

Fuente: Elaboración Propia

1.3.1.4- Normativa RNE A.030 de Hospedaje.

- Artículo 17.- La clasificación de tipos de hospedaje se vincula al número de personas de la edificación, así como el cálculo de ancho y numero de ascensores y circulación según lo siguiente:

Clase	Categoría
Hotel	Uno a cinco estrellas
Apart-hotel	Tres a cinco estrellas
Hostal	Tres a cinco estrellas
Albergue	-

1.3.1.5- Instalaciones Sanitarias y Eléctricas Hospedaje

1.3.1.5.1- Instalaciones Sanitarias: Agua

Según el Reglamento de Establecimientos de Hospedaje DS N° 006-73-IC/ DS. (p. 369), “En los equipamientos de hospedaje mayor a 2 estrellas, la mitad de dormitorios serán provistos de servicios sanitarios privados, esto incluye ducha, lavatorio e inodoro y la mitad restante solo con lavamanos”

Cada cinco dormitorios se dispondrán a instalar servicios higiénicos comunes independiente para hombre y mujeres compuesto por una ducha, lavatorio e inodoro. En los servicios higiénicos de varones se deberán instalar urinarios, además de que en cada piso se dispondrá de un botadero.

Las cocinas compuestas con al menos 2 lavaderos.

Así mismo para el personal se proporcionará servicios higiénicos independientes para varones y mujeres, también cerca a lugares de reunión.

1.3.1.5.2- Instalaciones Sanitarias: Desagüe

- **Captación y utilización del agua pluvial:**

Se realiza el almacenamiento de las aguas recolectadas mediante embudos depositados en tanques, las cuales se utilizan para el regado de áreas verdes y jardines.

También se realiza el tratamiento sanitario de aguas negras y grises que pueden usar letrinas, las cuales son dispositivos para la eliminación de desechos fisiológicos humanos que no requieren de agua para su acarreamiento.

Estos tratamientos realizan procesos biológicos naturales de descomposición, que remueven desechos que son absorbidos por la tierra, así mismo se busca la mayor optimización del agua reutilizable al ambiente y los desechos sólidos que sirvan como abono orgánico para jardinería y agricultura.

1.3.1.5.3- Instalaciones Eléctricas

- **Energía Solar:**

Es la captación y absorción de energía del sol mediante los paneles que transforman los rayos del sol en energía renovable, que brinda a los establecimientos energía diaria según sus disposiciones.

- **Colectores Solares:**

Transfiere la energía captada del sol hacia una batería de almacenamiento que a su vez pueden utilizarse para diferentes propósitos sostenibles como calentadores, focos ahorradores y algunos electrodomésticos. Se componen de celdas fotovoltaicas que se cargan con la energía del sol produciendo un campo eléctrico para generar una corriente.

1.3.1.6- Sistemas Constructivos Tradicionales

La arquitectura Tradicional o Vernácula se debe entender como la utilización de materiales, herramientas y sistemas para construir de la zona en la cual se edifica, por la cual se denota métodos tradicionales experimentales característicos del lugar. (López, M. 1987)

La vivienda tradicional:

Hernández, M. (2012) señala que:

Los asentamientos se construyen alrededor de un espacio central, la cancha de fútbol, y se extienden a ambos lados siguiendo el curso del río. La distancia entre las viviendas hace que el usuario disponga de áreas libres esenciales para una calidad de vida óptima utilizando materiales oriundos que al final la edificación consigue adaptarse con el entorno.

Las viviendas de la zona rural amazónica son infraestructuras ligeras, adaptadas al medio y a las altas temperaturas.

La vivienda tradicional es un ejemplo claro de arquitectura adaptada al medio ambiente.

La altura de los techos tiene el propósito de aumentar el espacio interior de la infraestructura, dando una gran bolsa de aire que disminuya la sensación de calor.

Las hojas son buen aislante térmico con baja capacidad térmica. Esta característica, unida a la interior, hace que los techos tradicionales sean los más idóneos para zonas rurales tropicales.

Con la inclinación de los techos se logra un mejor deslizamiento del agua de lluvia, ampliando la duración de la hoja al retardar el proceso de descomposición provocado por la humedad.

La elevación de la casa sobre pilotes asentados en el suelo evita, en zonas inundables, que el agua llegue al interior de la vivienda. Así mismo, se evita la entrada de animales salvajes y domésticos.

El espacio inferior favorece la circulación del aire, aumentando la sensación de frescor en el interior de la infraestructura. La madera tiene muy baja densidad, contiene aire encerrado en sus células, por lo que ofrece una gran resistencia a la corriente calórica, es decir, es un buen aislante y tiene una baja capacidad térmica. Estas características hacen que la madera sea un material idóneo para las construcciones en climas tropicales.

Tijerales: Es la estructura más utilizada por ofrecer una mayor estabilidad. Consiste en 4 estructuras que, con soporte en las vigas y soleras, sostienen la cumbrera y sobre cumbrera.

Sobresoleras y viguillas: Para aumentar la estabilidad del techado se amarran a los tijerales las sobresoleras o soleras secundarias y las vigas pequeñas (viguillas) en menor número y tamaño, las mismas que se muestran como segundo piso del entramado, pero en una proporción más pequeña que la anterior.

Cumbrera: Es la pieza del entramado del armazón de la vivienda que se coloca en la parte superior de los tijerales, la misma que servirá como sostén a las estructuras triangulares.

Quincha: Se desarrolla mediante una estructura tejida de caña o bambú recubierto totalmente con barro la cual absorbe las vibraciones sísmicas sin afectar la estructura, además su ligereza no dificulta la construcción y disminuye las cargas. (Romero, G. 2008)

Tapial: Se compone primordialmente de materiales e insumos del lugar mediante el cual se utiliza la tierra apisonada dentro de un encofrado o molde de madera.

1.3.1.7.- Arquitectura e integración en el entorno

Esta integración al entorno depende de factores como el clima, topografía, el viento, el entorno, que el arquitecto relaciona con la edificación a proyectar, según Lewkowitz y Sztulwark (s.f. pag. 1) El proyecto arquitectónico sufre una serie de adaptaciones por la cual el arquitecto está en la búsqueda de estas características, que muchas veces no se logran con tal éxito por la cual es una tarea difícil.

- **Entorno**

Según expresa Yeang (2007), Lo que rodea e influye a algo específico es el entorno, teniendo características ambientales naturales o de edificaciones, con lo cual el arquitecto pone énfasis a estos elementos para aplicarlos en lo que se quiere proyectar generando armonía entre lo proyectado y su entorno.

- **hospedaje**

Es el establecimiento que brinda servicios de alojamiento con la posibilidad de adquirir servicios complementarios, se clasifican según requerimientos de infraestructura y servicios señalados en el Reglamento Nacional de Edificaciones.

Hotel: Lugar de alojamiento para huéspedes clasificados en habitaciones (simples, dobles y/o suites).

Apart-hotel: Lugar de alojamiento de apartamentos lo cual incluye servicios similares al de un hotel.

Hostal: Equipamiento que hospeda a huéspedes en habitaciones con operaciones similar a un hotel.

Albergue: Lugar de alojamiento que establece interacción entre los ocupantes realizando actividades conjuntas como la de cocina, habitaciones, servicios higiénicos, áreas recreativas, entre otros más.

1.3.1.9.- Interacción Cultural

Según Tomás R. Austin Millán "Se define al encuentro entre dos o más culturas mediante la cual comparten tradiciones ".

- **Usuario**

Según Escobedo (2011). Se refiere al usuario como receptor del espacio arquitectónico y lo que le transmite el mismo.

A si mismo Campello y Vicens (2008), sostiene que el proyecto arquitectónico debe proporcionar la interacción del usuario con el paisaje para una mejor experiencia de este.

1.3.2. Marco Conceptual

1.3.2.1 Sostenibilidad Ambiental.

Establece la interacción armoniosa entre sociedad y naturaleza, esto promueve mejorar los resultados de rescate y conservación de los recursos naturales para las futuras generaciones, esta práctica se involucra en cualquier proyecto que queremos realizar respetando el medio ambiente (Fuente: UNESCO, 1995).

1.3.2.2 ApartHotel

Es un acrónimo cuyo significado es la conjunción de las palabras apartamento y hotel significa una edificación mediante la cual renta apartamentos desarrollándose con actividades y servicios similar a un hotel (R.N.E. 2015).

1.3.2.3 Entorno Arquitectónico

“Crear espacios en función a un lugar determinado, siendo la edificación emplazada en el entorno” (Benavides. 1994).

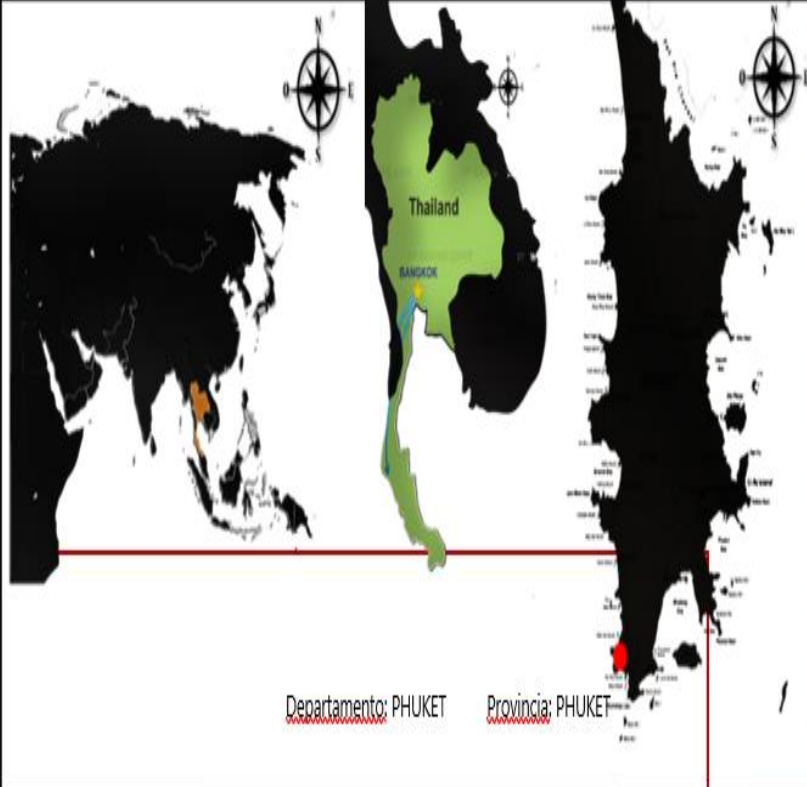




1.3.2.4 Costumbres

Son los actos adquiridos por la práctica frecuente de un hábito, así las costumbres de un país o persona, son el conjunto de inclinaciones de actividades que forman su carácter diferencial como también están íntimamente relacionados con su identidad, con su único carácter y su historia (R.A.E. 2018).

1.3.2.5 Comunidad

“Área geográfica en la que viven un grupo de personas que comparten intereses y actividades, donde pueden o no cooperar informal o formal, para solución de problemáticas colectivas” (Causse 2009).

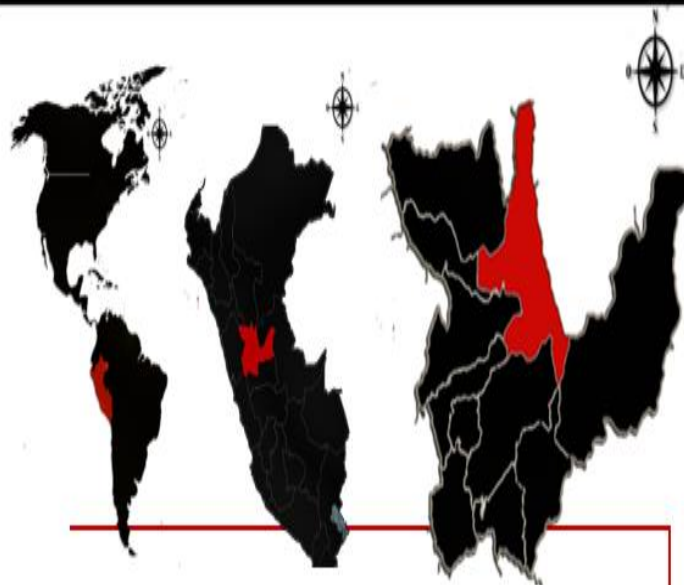
1.3.3. Marco Análogo

KEEMALA HOTEL RESORT & SPA		I. ANÁLISIS SITUACIONAL	1.1. UBICACIÓN
			 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
<p>UBICADA EN TAILANDIA, EN LA PROVINCIA DE PHUKET PERTENECIENTE AL PAIS DE TAILANDIA, ESTE COMPLEJO POSEE ARQUITECTURA INSPIRADA EN LOS ELEMENTOS DE LA ZONA, ASI TENIENDO UNA FORMA COMPLEJA REPRESENTANDO LOS TEJIDOS, ASI COMO TAMBIEN BUSCA REVALORAR LA CULTURA MEDIANTE ACTIVIDADES DE SPA UTILIZANDO TECNICAS ANCESTRALES PARA ELLO, ASI COMO TAMBIEN UTILIZANDO LA VEGETACION PARA ESTAS ACTIVIDADES DE RELAJACIÓN.</p> 		 AREA TOTAL: 20 000m ²	
		"CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES DE TURISMO VIVENCIAL INTEGRADOS AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE APARTHOTEL QUE PROMUEVA LA INTERACCIÓN CULTURAL PROVINCIA SAN MARTÍN - 2018"	
		FICHA N°: 01	

MADERA VERDE HOTEL TURÍSTICO

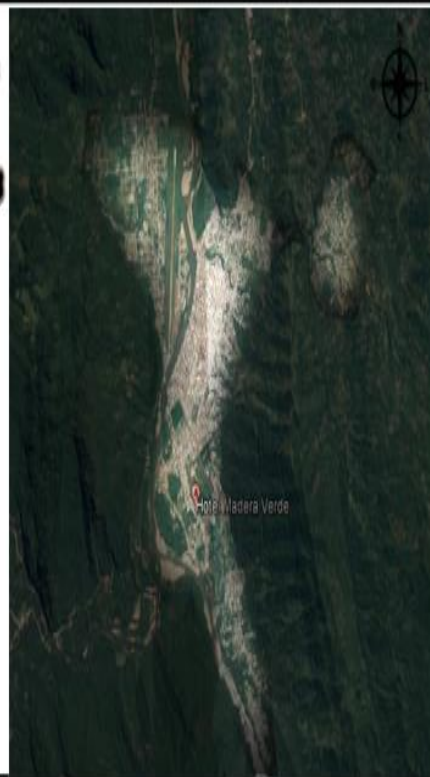
I. ANÁLISIS SITUACIONAL

1.1. UBICACIÓN



Departamento: Huánuco

Provincia: Leoncio Prado



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

"CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES DE TURISMO VIVENCIAL
INTEGRADOS AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE APARTHOTEL QUE
PROMUEVA LA INTERACCIÓN CULTURAL PROVINCIA
SAN MARTÍN - 2018"

UBICADO EN TINGO MARIA A 1.8KM DE LA CIUDAD, ES EL HOSPEDAJE MAS ANTIGUO DE LA LOCALIDAD, SE PRIVATIZÓ EN 1995 POR LA EMPRESA HOTELERA INTURPESAC Y CATEGORIZADA EN 3 ESTRELLAS, HA MANTENIDO Y PRESERVADO EL ESTILO QUE VIENE DESDE LOS AÑOS 30 BRINDANDO COMODIDAD Y CONEXIÓN CON LA NATURALEZA.

EL TERRENO CUENTA CON UN AREA TOTAL DE 6HA Y EL COMPLEJO ESTA UBICADO EN 2 HA.

ASÍ MISMO POSEE ACTIVIDADES DEL TURISMO VIVENCIAL COMO SON LA PESCA MEDIANTE UNA LAGUNA INTEGRADA EN EL HOTEL DONDE LOS TURISTAS PARTICIPAN DE LAS TECNICAS USADAS POR LOS ORIUNDOS DE LA ZONA, TAMBIEN

CUENTA CON UNA ZONA DE RESCATE Y CONSERVACION ANIMAL



Área Total: 20 500 m2.

FICHA N°:

01

ECO HOTEL EL CAFETAL

I. ANÁLISIS SITUACIONAL

1.1. UBICACIÓN



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

"CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES DE TURISMO VIVENCIAL INTEGRADOS AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE APARTHOTEL QUE PROMUEVA LA INTERACCIÓN CULTURAL PROVINCIA SAN MARTÍN - 2018"

UBICADA EN EL DISTRITO DE PIURA, HOTEL DE 3 ESTRELLAS, CONTUIDO EN UN ENTORNO PAISAJISTICO ESTRATEGICAMENTE UBICADO PARA APROVECHAR LAS VISUALES, ANTERIORMENTE FUE UNA HACIENDA CAFETERA. EN EL COMPLEJO SE PUEDE PARTICIPAR DE ACTIVIDADES VIVENCIALES COMO LA RECOLECCION DE CAFÉ, ELABORACION DEL AGUARDIENTE DE CAÑA Y PANELA, VISITA Y USO DEL HUERTO ECOLOGICO.



AREA TOTAL: 637 m2

FICHA N°:

01

1.4 Teorías relacionadas al tema.

Según Andrés, D. (2010) sostiene:

Siempre se buscará que las características de las edificaciones se integren a las características del entorno, esto contribuirá a minimizar los daños sobre el bioma y las geoformas, Por otro lado, el aumento de demanda en los destinos provoca una mayor presión sobre el entorno, una mayor utilización de los recursos y genera mayores desperdicios.

Según Petra, J. (2008) sostiene:

La bioclimatización y la bioconstrucción son los elementos que deben estar presentes en una arquitectura sostenible, así mismo, el adobe funciona muy bien en climas secos por sus cualidades aislantes térmicas, acústicas, ya que es fresco en verano y cálido en invierno.

Según el Instituto tecnológico de Canarias (ITC, 2008). Manifestó que las energías renovables producen de forma seguida y no se acaban a escala humana, se renuevan en seguida, sin embargo, el consumo mundial de estas solo asciende al 8%, además, sostiene que la implantación generalizada de estas energías renovables tendría repercusiones positivas en muchos ámbitos de desarrollo de una comunidad.

Según Tuesta, C. (2017) sostiene:

Existe una predisposición de la población por realizar en actividades relacionadas al turismo vivencial y ésta se encuentra convencida de su identidad y la importancia cultural que representa para la región, siendo las mujeres las que más se involucran en estas actividades tales como alfarería, gastronomía además del uso de herramientas autóctonas del lugar. No obstante, la organización de los pueblos tiende a ser una desventaja ya que no cuentan con espacios determinados para cada actividad esto genera un turismo desordenado.

1.5 Formulación del problema

1.5.1 Problema general

¿En qué medida las características de las actividades del turismo vivencial integrados al diseño arquitectónico de un ApartHotel promoverán la interacción cultural de la Región San Martín 2018?

1.5.2 Problemas específicos

¿De qué manera estudiar las actividades de turismo vivencial van a generar nuevos espacios para ser integrados en el diseño arquitectónico de ApartHotel?

¿En qué medida se identifica la relación de los elementos de turismo vivencial con la interacción cultural en la provincia de San Martín?

¿Cómo determinar que las características arquitectónicas y espaciales albergan el desarrollo de las actividades de turismo vivencial y de la interacción cultural?

1.6 Justificación del estudio.

1.5.1.- Justificación teórica

Se considera la presente investigación de importancia en gran medida de que nos permite conocer un nuevo enfoque del turismo en la provincia como lo es el turismo vivencial, así como también los adecuados espacios arquitectónicos para desarrollarse.

1.5.2.- Justificación práctica

Con las actividades del turismo vivencial se promueven las relaciones culturales fomentando las costumbres ancestrales de los pobladores en la provincia con el fin de dar a conocer y poner en valor para los turistas nacionales y extranjeros.

Así mismo integrar estas actividades a espacios funcionales con las mejores condiciones tecnológicas inmersos en un entorno natural, haciendo de este equipamiento auto sostenible.

1.5.3.- Justificación por conveniencia

El presente proyecto fue establecido como tema de interés a ser realizado porque busca proponer un nuevo enfoque al turismo en la provincia y que a su vez este establezca una mejor interacción cultural, creando así un ApartHotel con actividades de turismo vivencial, el cual pueda conceder condiciones adecuadas tanto de seguridad, confort y servicios complementarios para el desarrollo de estas actividades en beneficio de nuestro valor cultural, de nuestro medio ambiente y de nuestras relaciones sociales.

1.5.4.- Justificación social

Tendrá una trascendencia integral enfocadas a revalorar la cultura de la zona transmitiéndolas mediante actividades de turismo vivencial, haciendo esencial la participación de la población oriunda del lugar para dirigir dichas actividades teniendo una mejora de la oferta laboral enfocada a la comunidad así mismo los espacios arquitectónicos transmitirán la cultura local generando que el usuario conozca la identidad cultural de la provincia San Martín.

1.5.5.- Justificación metodológica

Con éste estudio se cumple la necesidad de enriquecer y ampliar información relevante además de una propuesta arquitectónica relacionadas al turismo vivencial de la misma manera contribuirá a recolectar datos para nuevos trabajos de investigación.

1.7 Hipótesis

Hipótesis general

Las características de las actividades del turismo vivencial integrados al diseño arquitectónico de un Apart-Hotel si promueven la interacción cultural – provincia San Martín.

1.6.2 Hipótesis específicas

Las actividades de turismo vivencial si generan espacios para su desarrollo.

Los elementos de turismo vivencial si se relacionan con la interacción cultural en la provincia San Martín.

Las características arquitectónicas y espaciales de ApartHotel si albergan el desarrollo de las actividades de turismo vivencial además de la interacción cultural.

1.8 Objetivos

1.8.1 Objetivo general

Determinar cómo promover la interacción cultural en la provincia San Martín mediante el estudio de las características de las actividades del Turismo vivencial integrados al diseño arquitectónico de un ApartHotel.

1.8.2 Objetivos específicos

Estudiar las diferentes actividades del turismo vivencial con el fin de generar espacios para el desarrollo de estas.

Identificar los elementos del turismo vivencial en relación a la interacción cultural de la provincia San Martín.

Identificar las características arquitectónicas y espaciales de ApartHotel que alberguen el desarrollo de las actividades de turismo vivencial, así como la interacción cultural.

II. MÉTODO

2.1 Diseño de investigación.

El tipo de investigación de la presente tesis es **NO EXPERIMENTAL**, ya que se realizará sin manipular causalmente las variables, observando los hechos tal como se dan en su contexto natural, para después analizarlo, donde no es necesaria, la intervención del investigador.

2.2 Variables, operacionalización.

2.2.1.- Variables

VARIABLE	SEGÚN SU METODOLOGIA	SEGÚN SU NATURALEZA
Actividades de Turismo Vivencial	INDEPENDIENTE	CUALITATIVA CUANTITATIVA
Interacción Cultural	DEPENDIENTE	CUALITATIVA

2.2.2.- Operacionalización

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
V.I. Actividades de Turismo Vivencial integradas al diseño de Apart-Hotel.	Toda actividad turística que involucra la participación del turista integrándose a la comunidad local mediante actividades que mantengan y preserven el paisaje, estas actividades pueden estar relacionadas a la Cultura, ecología y sostenibilidad.	Instrumentos de recolección de datos y observación.	Sostenibilidad	Preservación	Ordinal
				Autoconsumo	
			Características Arquitectónicas e Integración con el entorno	Forma	Nominal
				Función	Razón.
				Usuario	Nominal
				Topografía	Nominal
				Clima	Nominal
				Vegetación	Nominal
				Materiales constructivos.	Nominal
V.II. Interacción Cultural.	Proceso de comunicación entre grupos y personas que buscan en todo momento la integración y convivencia entre las diversas culturas existentes en el mundo.	Instrumentos de recolección de datos y observación.	Promover la Cultura	Fiestas patronales	Nominal
				Exposiciones al aire libre	Nominal
			Espacios Vivenciales	Danzas tradicionales	Ordinal
				Gastronomía local	Ordinal
				Dibujo y pintura tradicional	Ordinal
				Música Típica	Ordinal
				Cerámicas tradicionales	Ordinal

2.3 Población y muestra

2.3.1.- Población:

La población a quien va dirigida esta investigación se vincula directamente con los pobladores, de la ciudad de Tarapoto quienes serán los beneficiados directos con el proyecto. Además de los pobladores de los distritos de Morales, La Banda de Shilcayo, Juan Guerra y Sauce.

DISTRITOS	TOTAL
Tarapoto	68 295
Sauce	10 598
Juan Guerra	3 224
La Banda de Shilcayo	29 111
Morales	23 561
Chazuta	8 556
POBLACIÓN TOTAL GENERAL	143 345

FUENTE: INEI 2007

2.3.2.- Muestra:

Para obtener la muestra, se aplicó la siguiente fórmula.

$$n = \frac{N Z^2 p \cdot q}{E^2 (N-1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Donde:

n	número de elementos que debe poseer la muestra
(N)	población = 143 345
(z)	variable = (1.96) ²
(p)	seguridad = 0.5 (50%)
(q)	fracaso = 0.5 (50%)
(E)	precisión = 0.05 (5%)

Reemplazando los valores correspondientes obtenemos:

$$n = \frac{(143345) (1.96)^2 (0.5) (0.5)}{(0.05)^2 (143345-1) + (1.96)^2 (0.5) (0.5)} = 383.14$$

Para la investigación se efectuará una muestra de 384 pobladores de la zona. Se considerará también entrevista y otros elementos que ayuden al trabajo en mención.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

2.4.1.- Instrumentos

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	FUENTE O INFORMANTES
<ul style="list-style-type: none"> Encuestas. Entrevistas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario de preguntas. Ficha de observación. 	<ul style="list-style-type: none"> Turistas Nacionales. Turistas Internacionales.

2.4.2.- Validez

El presente trabajo de investigación fue verificado por la escuela de Psicología de la Universidad Cesar Vallejo. Tarapoto.

2.4.3.- Confiabilidad

La confiabilidad se dará por que la encuesta que está dirigida a la Población directamente beneficiada.

Así mismo se buscará a un especialista para determinar la eficiencia de la encuesta.

2.5.- Aspectos éticos

- Cumplir con la norma APA
- Respetar y citar los derechos de autor
- Citar las tesis y autores tomadas como antecedentes

III. RESULTADOS

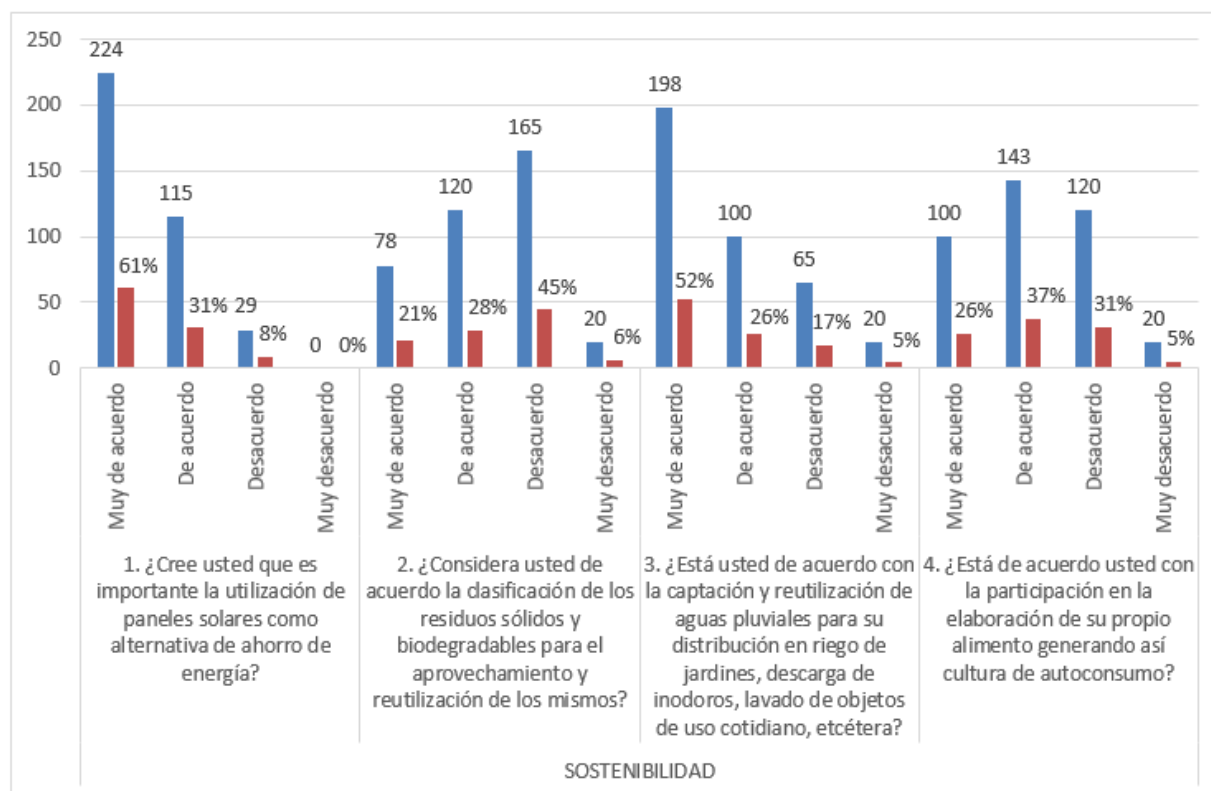
Para determinar los resultados de la investigación, se consideró la ejecución de los instrumentos de recojo de datos, teniendo como muestra a los pobladores y turistas en la Provincia San Martín, tanto rurales, urbanos como nacionales y extranjeros que tengan conocimiento de sostenibilidad ambiental, conocimiento mínimo de arquitectura, así como las manifestaciones culturales de la Provincia. Para los instrumentos a manera de encuesta de consideraron 15 preguntas.

Tabla 01.

SOSTENIBILIDAD									
Nivel	P1: ¿Cree usted que es importante la utilización de paneles solares como alternativa de ahorro de energía?		P2: ¿Considera usted de acuerdo la clasificación de los residuos sólidos y biodegradables para el aprovechamiento y reutilización de los mismos?		P3: ¿Está usted de acuerdo con la captación y reutilización de aguas pluviales para su distribución en riego de jardines, descarga de inodoros, lavado de objetos de uso cotidiano, etcétera?		P4: ¿Está de acuerdo usted con la participación en la elaboración de su propio alimento generando así cultura de autoconsumo ?		
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	%
Muy de acuerdo	224	61%	78	21%	198	66%	100	26%	100%
De acuerdo	115	31%	120	28%	100	25%	143	37%	100%
Desacuerdo	29	8%	165	45%	65	7%	120	31%	100%
Muy Desacuerdo	0	0%	20	6%	20	2%	20	5%	100%

Fuente: Elaboración propia (2018) a partir de cuestionario realizado a los pobladores de la provincia de San Martín

Figura 01.



Fuente: Elaboración propia (2018) a partir de cuestionario efectuado a los pobladores de la provincia de San Martín

Interpretación 01.

De los encuestados se obtuvo que. El 61% se encontró muy de acuerdo con la utilización de paneles solares como alternativa de ahorro de energía, además del 31% de acuerdo.

No obstante, en cuanto a la clasificación de residuos sólidos y biodegradables para su reutilización el 45% estaba en desacuerdo, pero el 28% de acuerdo.

Sin embargo, en relación a la reutilización de las aguas pluviales, el 52% afirmó muy de acuerdo, y el 26% de acuerdo.

Así, referente a la elaboración de su propio alimento, el 37% sostuvo que está de acuerdo, pero el 31% en desacuerdo.

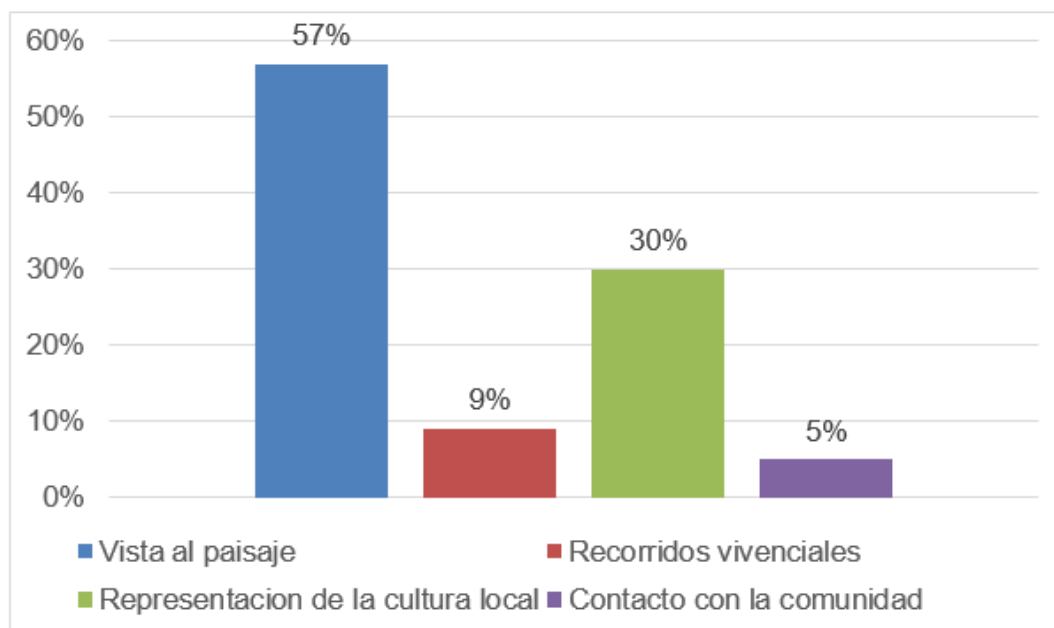
Tabla 02. CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICOS E INTEGRACIÓN CON EL ENTORNO

P5. ¿Qué características del equipamiento de Apart-Hotel considera usted que le permite integrarse con el entorno?

	N°	%
Vista al paisaje	218	57%
Recorridos vivenciales	33	9%
Representación de la cultura local	113	30%
Contacto con la comunidad	19	5%
	383	100%

Fuente: Elaboración propia (2018) a partir de cuestionario ejecutado a los pobladores de la provincia de San Martín

Figura 02.



Fuente: Elaboración propia (2018) a partir de cuestionario realizado a los pobladores de la provincia de San Martín

Interpretación 02.

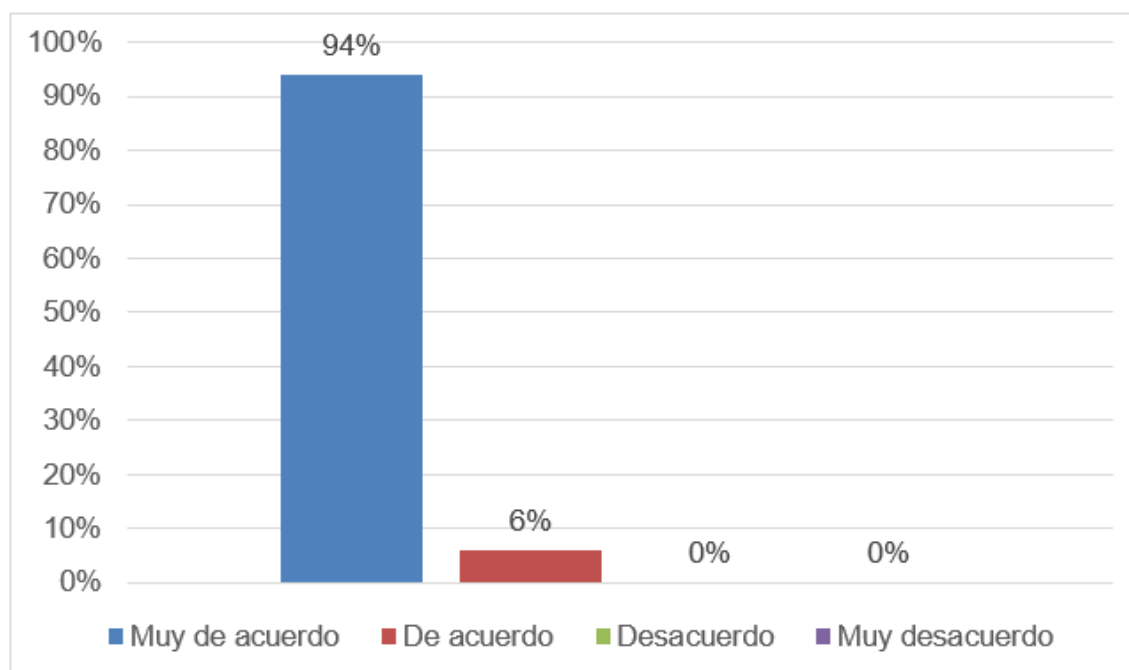
De los resultados obtenidos se muestra. Que al consultar las características del equipamiento que le permita integrarse con el entorno el 57% considera vista al paisaje, y el 30% la representación de la cultura local.

Tabla 03. P6. ¿Cree usted que la abundante vegetación contribuye a mejorar y beneficiar la experiencia de estadía en el Apart-Hotel?

	N°	%
Muy de acuerdo	359	94%
De acuerdo	24	6%
Desacuerdo	0	0%
Muy desacuerdo	0	0%
	383	100%

Fuente: Elaboración propia (2018) a partir de cuestionario efectuado a los pobladores de la provincia de San Martín

Figura 03.



Fuente: Elaboración propia (2018) a partir de cuestionario ejecutado a los pobladores de la provincia de San Martín

Interpretación 03.

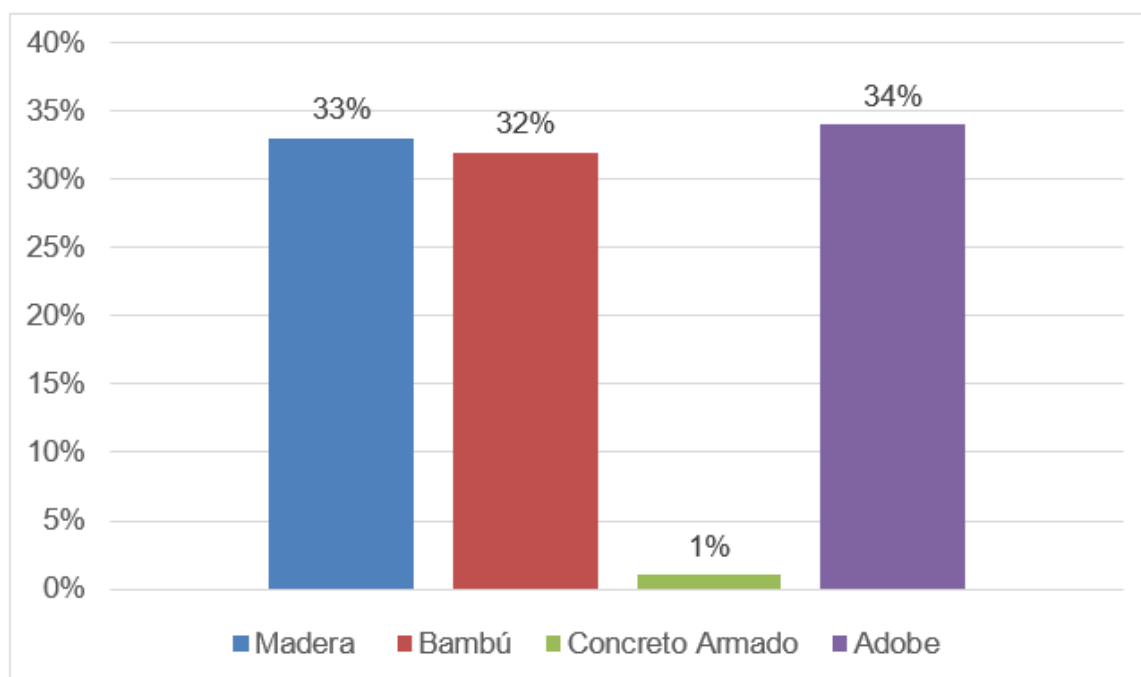
De los resultados obtenidos se muestra que. Al consultar sobre si la abundante vegetación contribuye a mejorar y beneficiar la experiencia de estadía en el Apart-Hotel, el 94% de consideró que está muy de acuerdo, además el 6% de acuerdo.

Tabla 04. P7. ¿Qué sistema constructivo considera usted que sea adecuado para aprovechar las condiciones climáticas de la zona?

	N°	%
Madera	127	33%
Bambú	124	32%
Concreto armado	2	1%
Adobe	130	34%
	383	100%

Fuente: Cuestionario ejecutado a los pobladores de la provincia de San Martín

Figura 04.



Fuente: Elaboración propia (2018) a partir de cuestionario realizado a los pobladores de la provincia de San Martín

Interpretación 04.

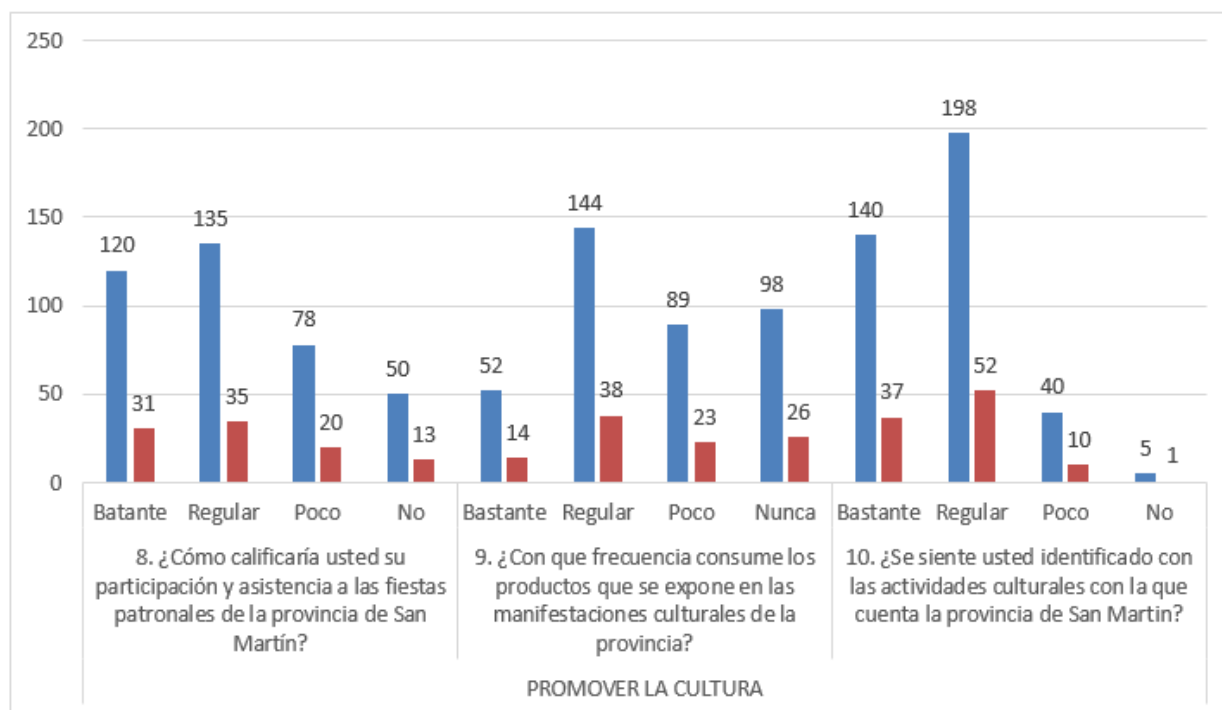
Según los encuestados se obtuvo que. El 34% considera que el adobe es un sistema constructivo adecuado para aprovechar las condiciones climáticas de la zona, así como el 33% considera el Bambú.

Tabla 05.

PROMOVER LA CULTURA							
Nivel	P8: ¿Cómo calificaría usted su participación y asistencia a las fiestas patronales de la provincia de San Martín?		P9: ¿Con que frecuencia consume los productos que se expone?		P10: ¿Se siente usted identificado con las actividades culturales con la que cuenta la provincia de San Martín?		
	N°	%	N°	%	N°	%	%
Bastante	120	31%	52	14%	140	37%	100%
Regular	135	35%	144	38%	198	52%	100%
Poco	78	20%	89	23%	40	10%	100%
No	50	13%	98	26%	5	1%	100%

Fuente: Elaboración propia (2018) a partir de cuestionario efectuado a los pobladores de la provincia de San Martín

Figura 05.



Fuente: Elaboración propia (2018) a partir de cuestionario realizado a los pobladores de la provincia de San Martín

Interpretación 05.

De los resultados obtenidos se muestra, Que al preguntar sobre la participación y asistencia a las fiestas patronales el 35% afirmó que lo hacen regularmente. Y el 31% bastante.

Además, con qué frecuencia consumen los productos que se exponen en las manifestaciones culturales el 38% afirma que regularmente, mientras que el 26% nunca.

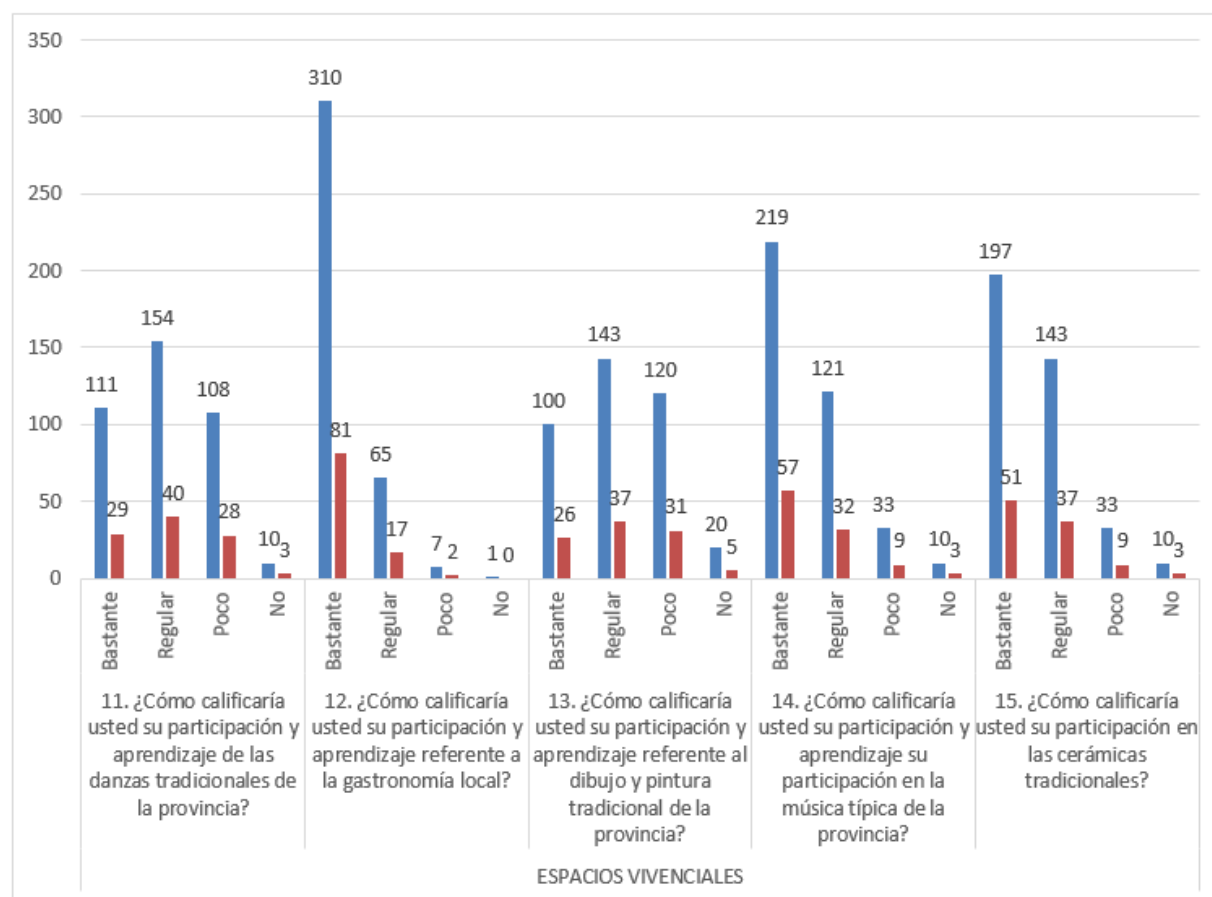
En cuanto a si se sienten identificados con las actividades culturales el 52% afirma que regular y, el 37% bastante.

Tabla 06.

ESPACIOS VIVENCIALES											
Nivel	P11: ¿Cómo calificaría usted su participación y aprendizaje de las danzas tradicionales de la provincia?		P12: ¿Cómo calificaría usted su participación y aprendizaje referente a la gastronomía local?		P13: ¿Cómo calificaría usted su participación y aprendizaje referente al dibujo y pintura tradicional de la provincia?		P14: ¿Cómo calificaría usted su participación y aprendizaje su participación en la música típica de la provincia?		P15: ¿Cómo calificaría usted su participación y aprendizaje en las cerâmicas tradicionales?		
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	%
Bastante	111	29%	310	81%	100	26%	219	57%	197	51%	100%
Regular	154	40%	65	17%	143	37%	121	32%	143	37%	100%
Poco	108	28%	7	2%	120	31%	33	9%	33	9%	100%
No	10	3%	1	0%	20	5%	10	3%	10	3%	100%

Fuente: Elaboración propia (2018) a partir de cuestionario efectuado en los pobladores de la provincia de San Martín

Figura 06.



Fuente: Elaboración propia (2018) a partir de cuestionario aplicado a los pobladores de la provincia de San Martín

Interpretación 06.

De los resultados obtenidos se evidencia que, al consultar en cuanto al interés de participación y aprendizaje de danzas tradicionales, el 40% afirma regularmente, y el 29% bastante.

Así en cuanto a la gastronomía local, el 81% afirma que bastante, y el 17% regular.

También en relación al dibujo y pintura tradicional, el 37% afirma que regular, no obstante, el 31% se muestra poco interesado.

Además, con la música típica, el 57% afirma que bastante, así como también el 32% regular.

En cuanto a las cerámicas tradicionales, el 51% afirma que se encuentran bastante interesados, y el 37% regular.

IV. DISCUSIÓN

En la presente investigación, se busca conocer la realidad que refleja la provincia en relación a las actividades de turismo vivencial y la realidad que refleja el nivel de interacción cultural, así como se integra a espacios arquitectónicos. De ese modo se realizó encuestas aplicadas a una muestra de la población urbana y rural, así como turistas nacionales y extranjeros.

Entonces de los resultados encontramos del **objetivo específico 1**: Identificar los elementos del turismo vivencial en relación a la interacción cultural de la provincia San Martín. Se conoció que el 61% de la población encuestada manifiesta el interés de la utilización de energía solar manifestando el ahorro de energía así como también la preservación del medio ambiente, pero que sin embargo el 45% está en desacuerdo a la clasificación y reutilización de los residuos sólidos, evidenciando que la población desconoce las buenas prácticas de reciclaje y la falta de cultura para realizarlos, reflejando también que el 52% está a favor de la utilización de las aguas de lluvia, no obstante, en relación a la participación por la elaboración de su propio alimento generando una cultura de autoconsumo evidencia un 37% de acuerdo frente a un 31% en desacuerdo demostrando el poco interés por producir productos para su consumo.

Según Petra, J. (2008) sostiene:

La bioclimatización y la bioconstrucción son los elementos que deben estar presentes en una arquitectura sostenible, así mismo, el adobe funciona muy bien en climas secos por sus cualidades aislantes térmicas, acústicas, ya que es fresco en verano y cálido en invierno.

Según el Instituto tecnológico de Canarias (ITC, 2008). Manifestó que las energías renovables producen de forma seguida y son inacabables a escala de personas, se renuevan constantemente, sin embargo, el consumo mundial de estas solo asciende al 8%, además, sostiene que la implantación generalizada de estas energías renovables tendría repercusiones positivas en muchos ámbitos de desarrollo de una comunidad.

Los resultados obtenidos del **objetivo específico 2**: Identificar las características arquitectónicas y espaciales de Apart-Hotel que alberguen el correcto desarrollo de las actividades de turismo vivencial, así como la interacción cultural, se conoció que de la población encuestada el 57% prefiere una agradable vista al paisaje como característica principal para el equipamiento, evidenciando un 30% referente a representar la cultura local, además prefiriendo un 94% en cuanto a abundante vegetación siendo estas un reflejo del entorno y cultura local además de que mejora el experiencia del poblador, demostrando que el 34% de la población encuestada refieren al adobe como un sistema constructivo adecuado para el clima de la zona, de esta manera el 33% afirma la madera, siendo así los sistemas constructivos tradicionales los preferentes y adecuados para la zona.

Según Andrés, D. (2010) sostiene:

Siempre se buscará que las características de las edificaciones se integren a las características del entorno, esto contribuirá a minimizar los daños sobre el bioma y las geoformas, Por otro lado, el aumento de demanda en los destinos provoca una mayor presión sobre el entorno, una mayor utilización de los recursos y genera mayores desperdicios.

Teniendo en consideración las evidencias obtenidas del **objetivo específico 3**: Estudiar las diferentes actividades del turismo vivencial con el fin de generar espacios para el desarrollo de estas, se conoció que el 81% de la población encuestada muestra interés de participación y aprendizaje en relación a la gastronomía local, así el 40% en danzas tradicionales, el 37% en relación a dibujo y pintura tradicional, el 57% en música típica, y el 51% en cerámicas tradicionales reflejando así, el interés de la población por más allá de conocer, ser partícipe de estas actividades y generar un aprendizaje por parte de ellas, esto generaría mayor interacción cultural por parte de la población, conocimiento de la cultura local e identidad cultural.

Según Tuesta, C. (2017) sostiene:

Existe una predisposición de la población por realizar en actividades relacionadas al turismo vivencial y ésta se encuentra convencida de su identidad y la importancia cultural que representa para la región, siendo las mujeres las que más se involucran en estas actividades tales como alfarería, gastronomía además del uso de herramientas autóctonas del lugar. No obstante, la organización de los pueblos tiende a ser una desventaja ya que no cuentan con espacios determinados para cada actividad esto genera un turismo desordenado.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1. CONCLUSIONES.

En el **objetivo específico 1**, se determinó que existe interés y conocimiento de la población por los elementos de preservación y autoconsumo en la zona de estudio, así dando valor a la interacción cultural en la provincia de San Martín.

Con el **objetivo específico 2**, se determinó las características arquitectónicas y espaciales, dando valor a la vista paisajista como a, la representación de la cultura local además de considerar abundante vegetación, esto se refleja en el correcto desarrollo cultural vivencial del equipamiento.

Con el **objetivo específico 3**, se conoció y determinó las distintas actividades del turismo vivencial reflejando el interés y participación de la población, reflejando el valor cultural e interacción mediante el aprendizaje de estos, generando así los espacios acordes a dichas actividades.

5.2. RECOMENDACIONES.

Es necesario desarrollar buenas prácticas ambientales en cuanto al turismo vivencial, de esta forma fortalecer las actividades desde preservación y autoconsumo, promoviendo revalorar la interacción cultural y medio ambiente existente.

A los profesionales referentes al turismo, la arquitectura e ingeniería, es de trascendencia desarrollar proyectos arquitectónicos, dando relevancia al valor paisajístico además de transmitir la cultura local y sus procesos constructivos, para revalorizar los elementos naturales y oriundos de la zona.

En la provincia de San Martín, es importante generar espacios participativos y de aprendizaje referentes al turismo vivencial de esta forma, se promoverán las actividades culturales, generando un mayor valor de interacción cultural.

VI. CONDICIONES DE COHERENCIA ENTRE LA INVESTIGACION Y EL PROYECTO DE FIN DE CARRERA.

6.1 Definición de los usuarios.

En la provincia de San Martín existe un crecimiento en pernoctaciones turísticas, con 193 095 habitantes, se busca transmitir e interactuar al usuario con la cultura local, mediante actividades vivenciales de pesca y biohuerto en espacios que denoten costumbres y tradiciones promoviendo una experiencia de aprendizaje.

También brindar al turista interacción con el entorno natural, recorridos con circulaciones arborizadas, vista al río y paisajes, brindando información sobre la importancia de ecología y el cuidado de la selva.

6.2 Coherencia entre necesidades sociales y la programación urbana arquitectónica.

Se proponen espacios donde los usuarios realizan actividades vivenciales como la pesca y agricultura, transmitiendo aprendizaje e interactuando con las costumbres y cultura de la zona.

Programación Arquitectónica

PROGRAMA ARQUITECTONICO						
APART-HOTEL VIVENCIAL						
ZONAS	AMBIENTES	SUB-AMBIETES			AREAS	
ZONA ADMINISTRATIVA	RECEPCION Y ATENCION AL TURISTA	Hall			21.00	989.00
		Lobby			30.00	
		Recepción.			14.00	
		sourvenirs			400.00	
		control y vigilancia			12.00	
		cafeteria			300.00	
		Sala de interpretacion			100.00	
		Deposito de Equipaje.			4.00	
		Servicios Higienicos Publicos.				
		Hombres	1L, 1U, 1L.	Uso simultaneo.	7.50	
		Mujeres	1L, 1L.	Uso simultaneo.	6.00	
		Discapitados.	1L, 1L.	Uso simultaneo.	6.50	
	ADMINISTRACION	Secretaria general			15.00	88.00
		Oficina de Administrador + Sala de Juntas+ss.hh			28.00	
		Oficina gerencia General +ss.hh			12.00	
		marketing			9.00	
		contabilidad			9.00	
		logistica			9.00	
		Servicios Higienicos de personal.			6.00	
ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	RESTAURANTE	Hall de Acceso.			8.50	248.50
		Caja y Barra de Atención.			10.00	
		Salon Comedor - Area de mesas.	(80 pers.)		80.00	
		Terraza - Area de Mesas+bar			75.00	
		Servicios Higienicos Publicos.				
		Hombres	2L, 2U, 2L.	Uso simultaneo.	13.00	
		Mujeres	3L, 3L.	Uso simultaneo.	14.50	
		Discapitados.	2L, 1L.	Uso simultaneo.	7.50	
		Deposito de limpieza de SS. HH.			1.50	1,397.50
		Cocina			35.00	
		Despensa.			10.00	
		Servicios Higienicos de Personal.			4.00	
		Closet de Utensilios.			1.00	
	S.U.M	foyer	40.00			
		vestibulo	15.00			
		ss.hh	20.00			
	VIVENCIAL	sala	100.00	(100pers)	175.00	175.00
		PESCA ARTESANAL	1 De 150 m2		150.00	381.00
		estanque de peces	4 De 15 m2		45.00	
		BIOHUERTO	1 de 150 m2		150.00	
		Parcelas	4 de 9 m2		36.00	
	GIMNASIO	Area de meditacion			128.00	280.00
		Area de Maquinas			128.00	
		SSHH Hombres			12.00	
		SSHH Mujeres			12.00	
	CHARLAS	SS.HH. Hombres 4i,4L,4U + Mujeres 4i,4L			44	396
		Charlas 1			88	
		Charlas 2			88	
		Charlas 3			88	
		Charlas 4			88	
SERVICIOS GENERALES	SERVICIOS GENERALES	Caseta de Guardian.			4.00	740.00
		Almacen General.			60.00	
		Deposito de Basura.			3.00	
		Deposito de Limpieza.			3.00	
		Casa de Fuerza.			10.00	
		Cuarto de bombas			10.00	
		estacion electrica			20.00	
		grupo electrogeno			20.00	
		Talleres de Mantenimiento.			20.00	
		Lavanderia.				
		Lavado.			30.00	
		Secado.			25.00	
		Planchado.			15.00	
		Almacen de Ropa Limpia.			10.00	
		Oficios.				
		01 de habitaciones.			10.00	
		01 De Bungalows.			10.00	
		Patio de Manibras, Carga y Descarga.			400.00	2,556.00
		Estacionamiento de Servicio.			90.00	

SERVICIOS GENERALES	SERVICIOS PARA EL PERSONAL	Recibidor. Estar de personal de servicio. Servicios Higienicos de personal de Servicio. Hombres 1L, 1U, 1I, 1D. Uso simultaneo. Mujeres 1L, 1I, 1D. Uso simultaneo. Dormitorios de personal de Servicio. Hombres 2 camas Mujeres 2 camas Comedor de personal de servicios. Cocina.	5.00 10.00 10.00 7.00 15.00 15.00 40.00 20.00	122.00	
	ESTACIONAMIENTO	Estacionamiento Apart-Hotel 12 autos + 6 custer Estacionamiento 20 motos patio de maniobras	270.00 72.00 400.00	742.00	
ZONA DE ALOJAMIENTO	BUNGALOWS	4 Matrimoniales (8 pers.) Dormitorio + CL. Servicios Higienicos. Terraza. Sala - Estar. Kitchenet.	15.00 6.00 9.00 9.00 6.00	45.00	180.00
		8 grupales (32 pers.) Sala - Estar. Kitchenet. Dormitorio Principal + ss.hh Dormitorio + CL. Servicios Higienicos Terraza.	12.00 9.00 15.00 24.00 7.00 9.00	76.00	608.00
ZONA DE CAMPAMENTO	CAMPAMENTO	(100 personas) BBQ SS.HH SALVATAJE INSTRUCION	60.00 9.00 18.00 30.00	117.00	117.00
ZONA RECREATIVA		Cancha de Usos multiples ss.hh + vestidores Bar Juegos Infantiles. Piscina de Niños. Piscina de Adultos. ss.hh+vestidores ss.hh+vestidores	700.00 60.00 80.00 120.00 40.00 120.00 30.00 30.00	1180.00	1180.00
TOTAL					7,027.50

6.3 Condiciones de coherencia: Conclusiones y conceptualización de la propuesta

La Metamorfosis



Imagen n°01

La metamorfosis es un proceso natural evolutivo que implica el cambio de forma de un ser a otro diferente, adaptándose a diferentes entornos y adquiriendo distintas características que lo diferencia uno del otro.

Este proceso se refleja en el proyecto arquitectónico teniendo volúmenes de partida con formas definidas al inicio y que siguen una secuencia deconstruyéndose al final, adaptando nuevas formas, materiales y alturas.

Características:

Diferencia de formas del inicio con el final del proceso

Adaptación al entorno

Formas orgánicas

Ideas:

Cambio de formas volumétricas y de uso de materiales

Diferencia de alturas

Formas secuenciales con techos inclinados

Adaptación al entorno natural

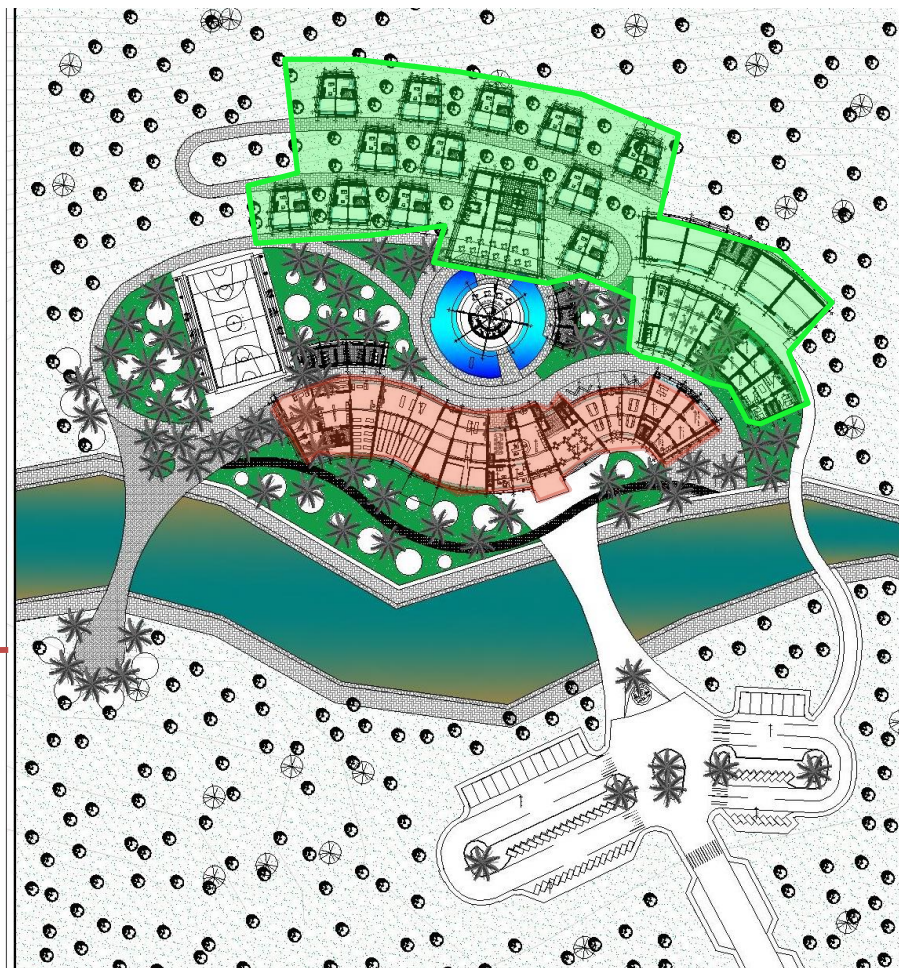


Secuencia
Volumétrica

Cambio de materiales


Diferencia de alturas


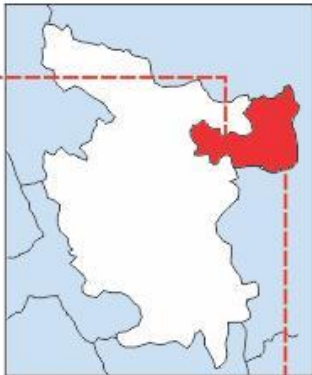

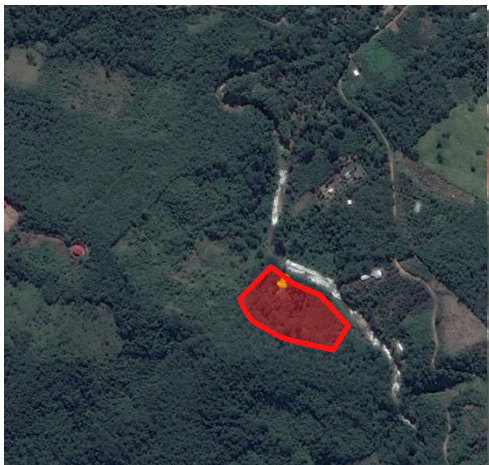
Adaptación al
entorno



6.4 Área Física de intervención

En el proceso de selección del terreno, se analizó las bondades y déficits del terreno, para así asegurarnos de que el terreno elegido cumpla con las cualidades necesarias para la propuesta del equipamiento urbano.

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
	APART HOTEL VIVENCIAL
	ANÁLISIS CONTEXTUAL

UBICACIÓN	
	<div>El terreno se encuentra ubicado en la provincia de San Martín, Distrito de La Banda de Shilcayo</div> 
<div>TERRENO ELEGIDO</div> <div></div>	
ÁREA TOTAL: 30,000.00 m ²	

ANÁLISIS DEL TERRENO		FICHA:
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN - I ANÁLISIS DE CASO : DISTRITO BANDA DE SHILCAYO		01
ASESOR: Arq. Jorge Del Águila	Alumno: Julio Alberto Del Águila Arévalo	



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

APART HOTEL VIVENCIAL

ANÁLISIS CONTEXTUAL

El terreno se encuentra en el distrito de La Banda de Shilcayo

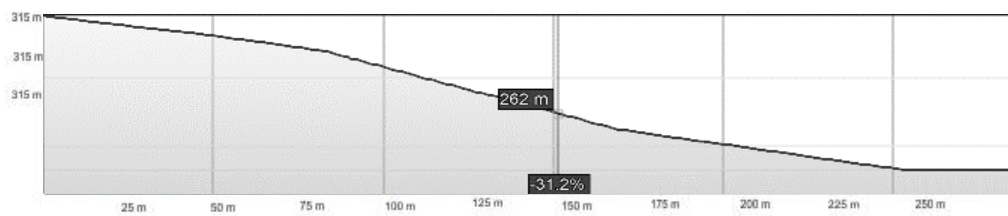
Se encuentra cerca a una vía interprovincial, siendo adecuada para los fines del proyecto.

ÁREA TOTAL: 30,000.00 m²



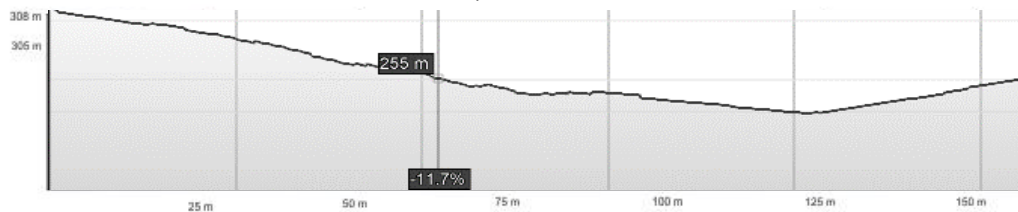
PERFIL DEL TERRENO

Con una pendiente de 30 %



CORTE A-A

Con una pendiente de 12 %



CORTE B-B

ANÁLISIS DEL TERRENO
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN - I ANÁLISIS DE CASO : DISTRITO BANDA DE SHILCAYO

ASESOR: Arq. Jorge Del Águila

Alumno: Julio Alberto Del Aguila Arévalo

FICHA:

02

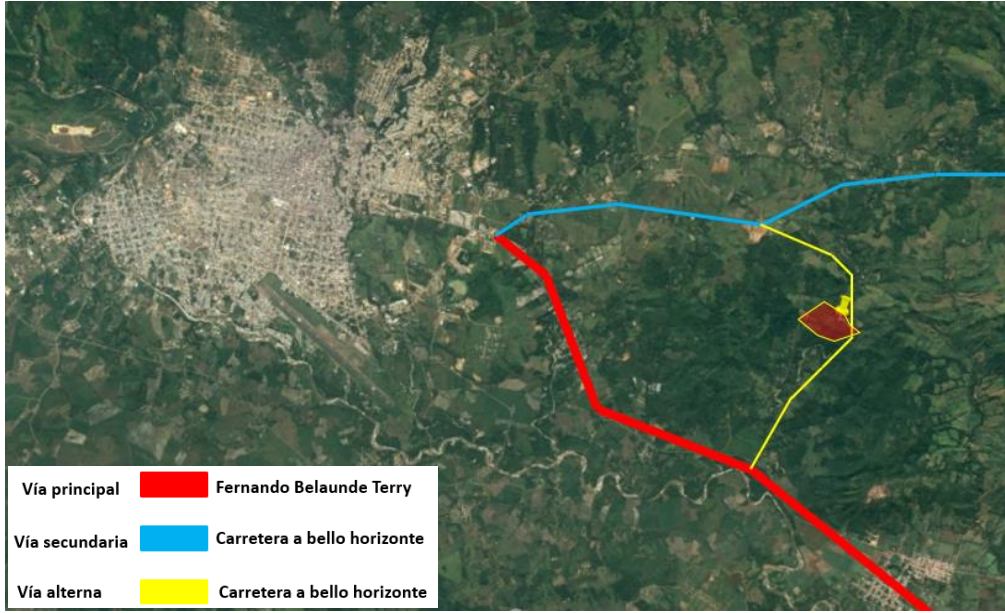


UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

APART HOTEL VIVENCIAL

ANÁLISIS VIAL

ACCESIBILIDAD



Vía principal ■ Fernando Belaunde Terry
Vía secundaria ■ Carretera a bello horizonte
Vía alterna ■ Carretera a bello horizonte

CONDICIONES CLIMÁTICAS



Encontramos el terreno escogido a 1 km del óvalo del periodista del distrito de La banda de Shilcayo.

La temperatura es cálida y soleada, teniendo los vientos predominantes de NE a SO, siendo muy provechoso para el planteamiento de la propuesta.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN - I ANÁLISIS DE CASO : ANÁLISIS DEL TERRENO DISTRITO BANDA DE SHILCAYO

ASESOR: Arq. Jorge Del Águila

Alumno: Julio Alberto Del Aguila Arévalo

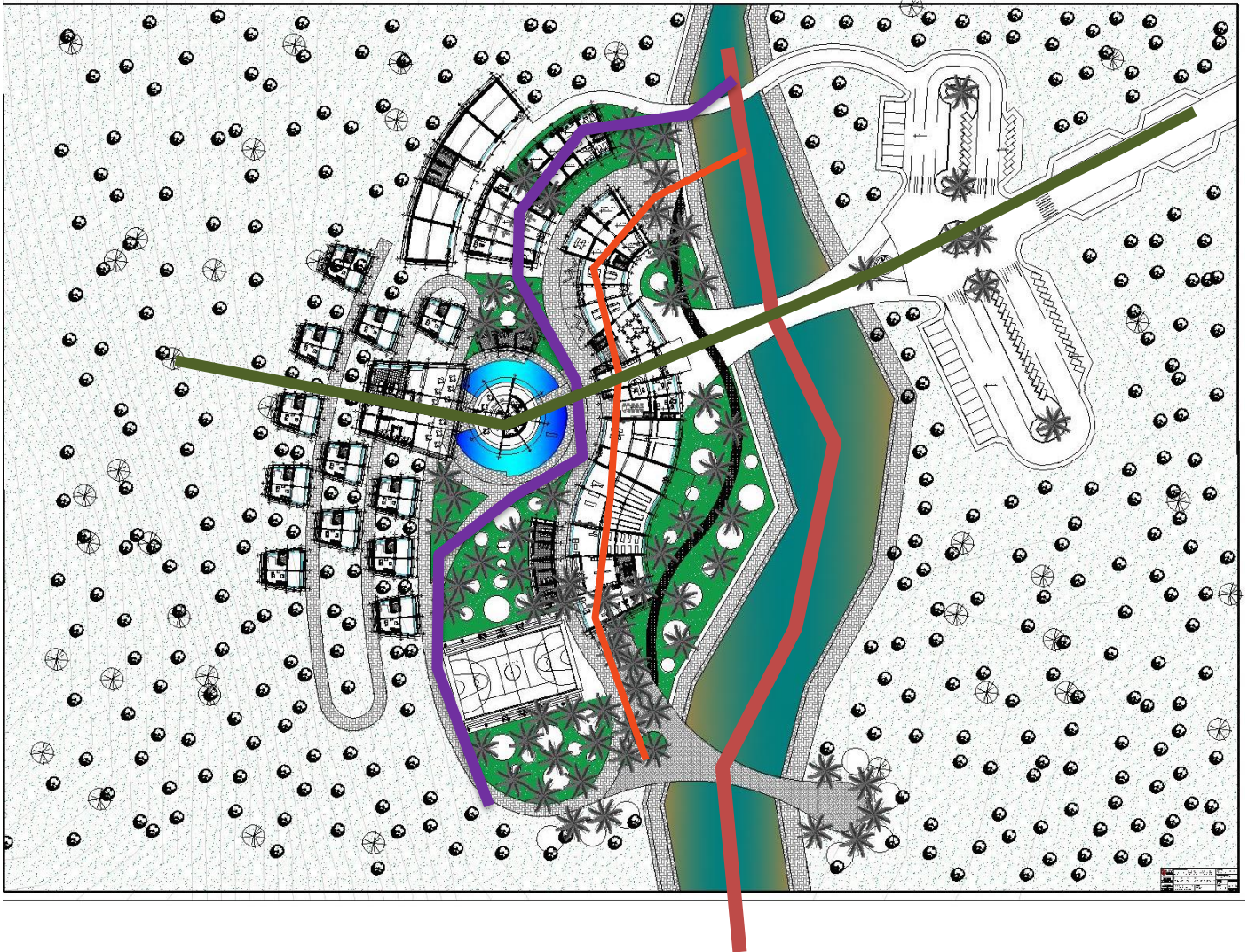
FICHA:

03

6.5 Condiciones de coherencia: Recomendaciones y criterios de diseño e idea rectora.

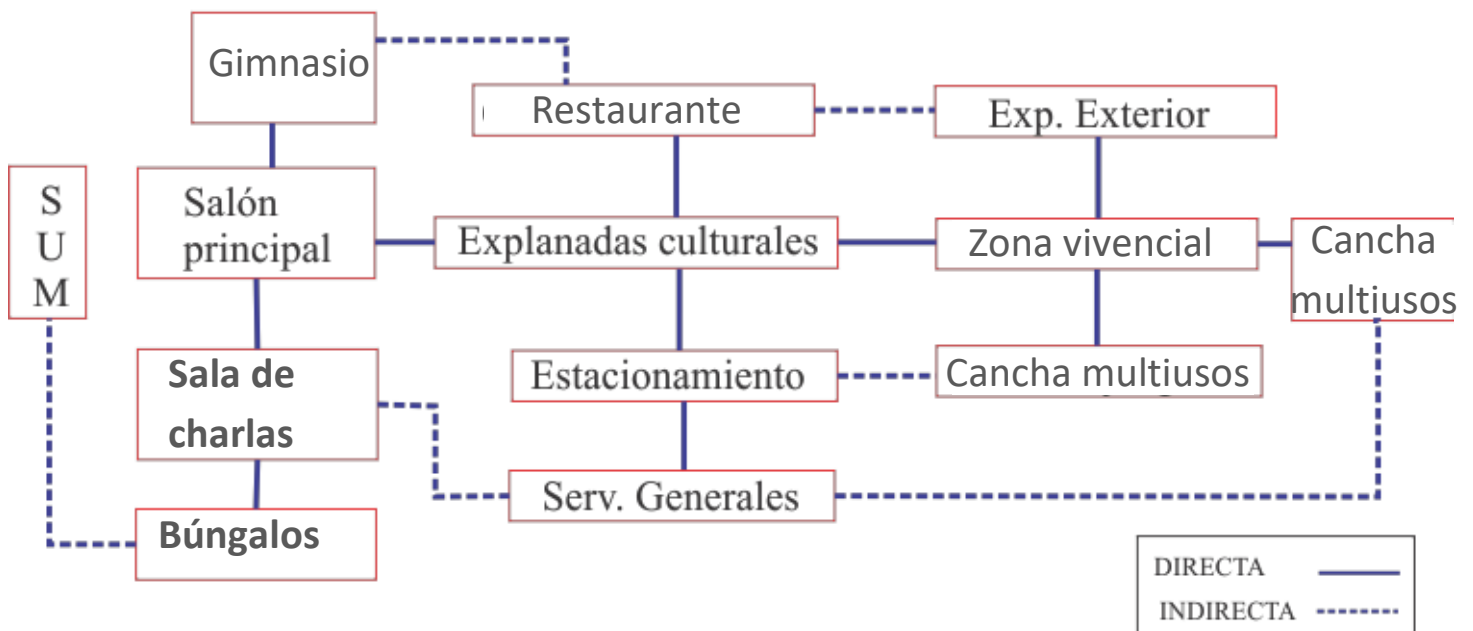
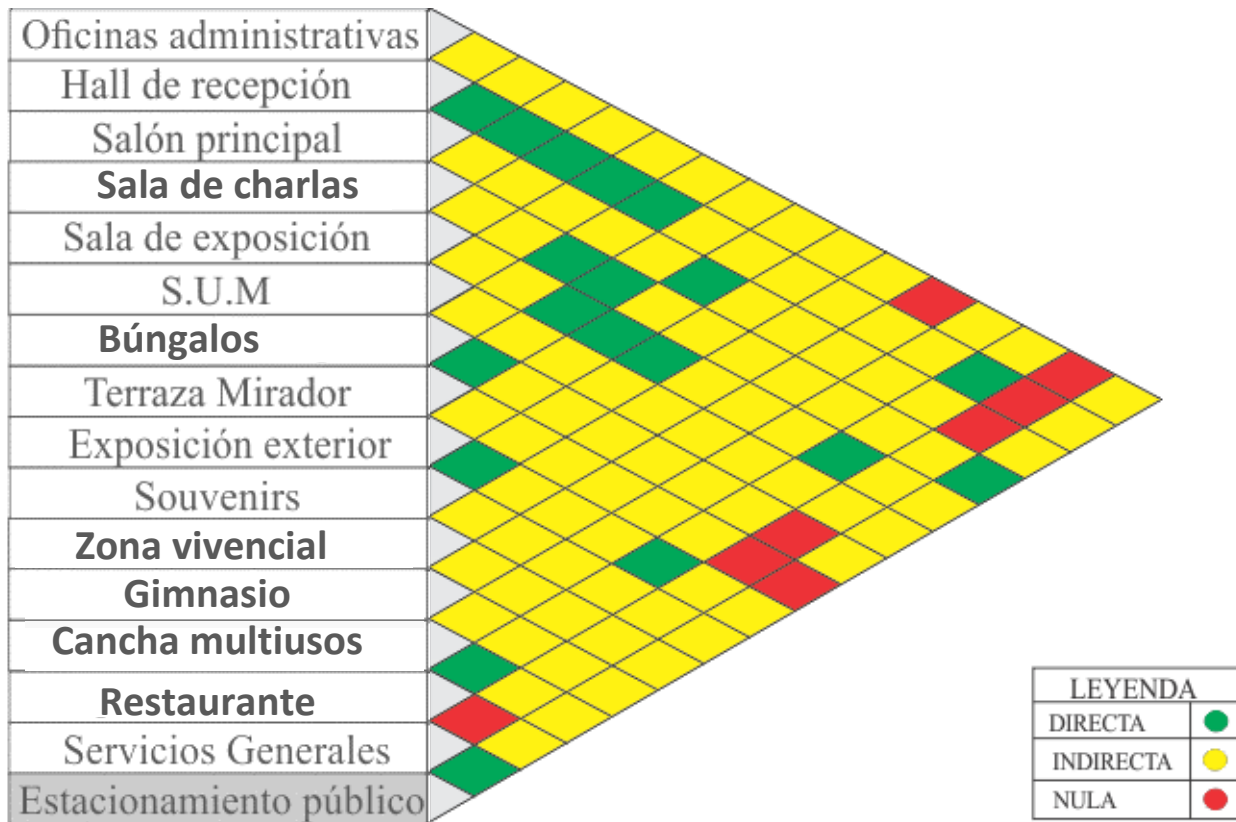
El río:

La presencia del río Ahuashiyacu predomina el eje mediante que el proyecto nace, representando así que la secuencia de volúmenes y circulaciones sean extensión del río de este eje principal, mediante el cual los volúmenes predominan con una vista hacia el ahuashiyacu.

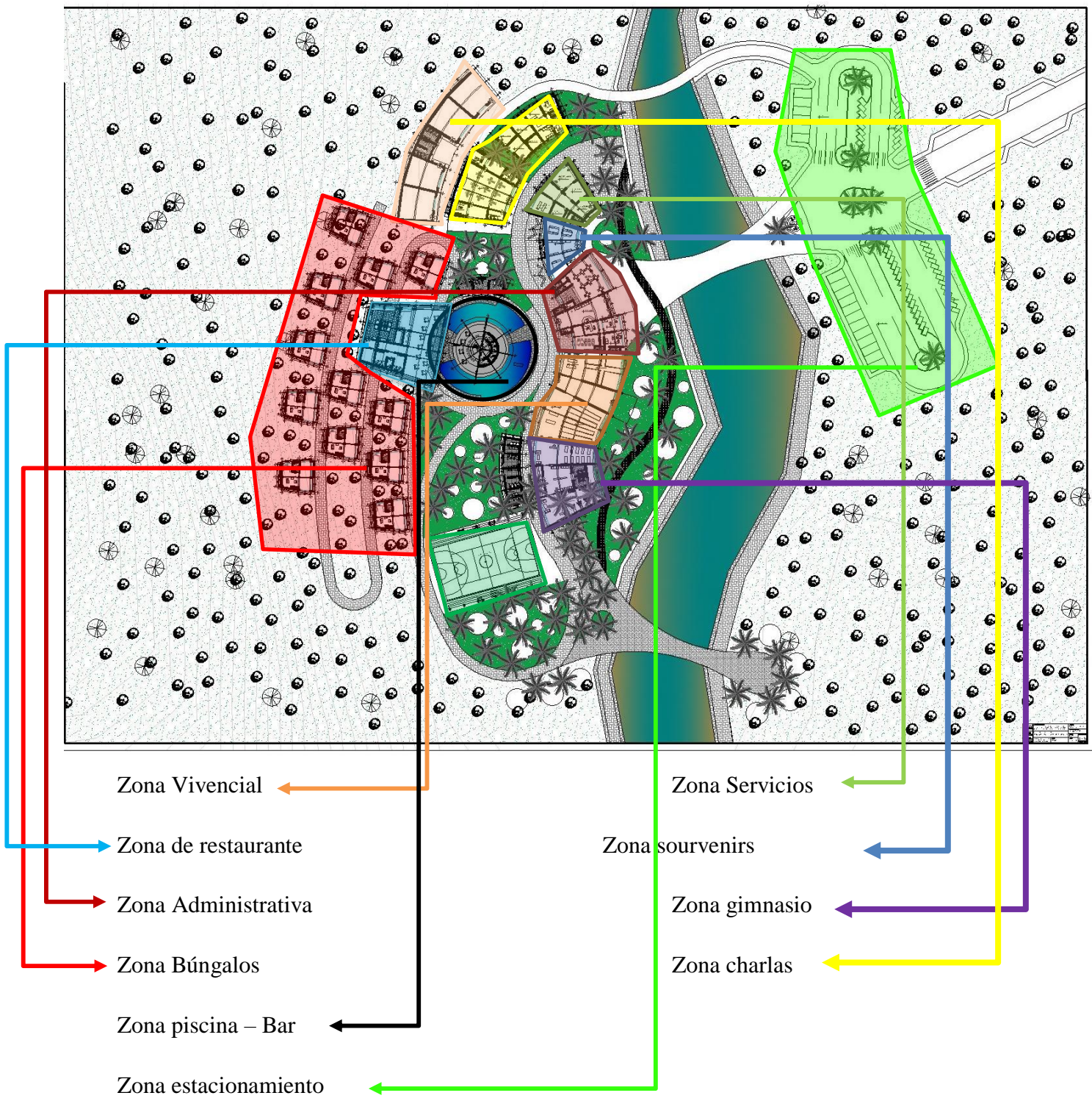


Predominancia del Río como eje principal y la intersección con el ingreso principal desde el estacionamiento hacia los bungalós.

6.6 Matrices, diagramas y organigramas.



6.7 Zonificación



6.7 Normatividad Pertinente.

En el planteamiento de la propuesta arquitectónica al ser un centro de convenciones gastronómicas tenemos la fusión de espacios educativos y comerciales, se usaron distintas normas del RNE, las cuales son:

Normativa A.010 – Condiciones generales de diseño.

CAPITULO I

CARACTERISTICAS DE DISEÑO

Artículo 1.- La presente norma establece los criterios y requisitos mínimos de diseño arquitectónico que deberán cumplir las edificaciones con la finalidad de garantizar lo estipulado en el art. 5° de la norma G.010 del TITULO I del presente reglamento.

Artículo 2.- Excepcionalmente los proyectistas, podrán proponer soluciones alternativas y/o innovadoras que satisfagan los criterios establecidos en el artículo tercero de la presente Norma, para lo cual la alternativa propuesta debe ser suficiente para alcanzar los objetivos de las normas establecidas en el presente reglamento.

En este caso el proyectista deberá fundamentar su propuesta y contar con la conformidad del propietario

Artículo 5.- En las localidades en que no existan normas establecidas en los planes de acondicionamiento territorial, planes de desarrollo urbano provinciales, planes urbanos distritales o planes específicos, el propietario deberá efectuar una propuesta, que será evaluada y aprobada por la Municipalidad Distrital, en base a los principios y criterios que establece el presente Reglamento.

Artículo 6.- Los proyectos con edificaciones de uso mixto deberán cumplir con las normas correspondientes a cada uno de los usos propuestos.

CAPITULO II

RELACIÓN DE LA EDIFICACION CON LA VIA PÚBLICA

Artículo 8.- Las edificaciones deberán tener cuando menos un acceso desde el exterior. El número de accesos y sus dimensiones se definen de acuerdo con el uso de la edificación. Los accesos desde el exterior pueden ser peatonales y vehiculares. Los elementos móviles de los accesos al accionarse, no podrán invadir las vías y áreas de uso público.

Artículo 9.- Cuando el Plan Urbano Distrital lo establezca existirán retiros entre el límite de propiedad y el límite de la edificación.

Los retiros tienen por finalidad permitir la privacidad y seguridad de los ocupantes de la edificación y pueden ser:

- Frontales: Cuando la distancia se establece con relación al lindero colindante con una vía pública.
- Laterales: Cuando la distancia se establece con relación a uno o a ambos linderos laterales colindantes con otros predios.
- Posteriores: Cuando la distancia se establece con relación al lindero posterior.

Los planes urbanos establecen las dimensiones mínimas de los retiros. El proyecto a edificarse puede proponer retiros de mayores dimensiones.

CAPITULO IV

DIMENSIONES MÍNIMAS DE LOS AMBIENTES

Artículo 21.- Las dimensiones, área y volumen, de los ambientes de las edificaciones deben las necesarias para:

- a) Realizar las funciones para las que son destinados.
- b) Albergar al número de personas propuesto para realizar dichas funciones.
- c) Tener el volumen de aire requerido por ocupante y garantizar su renovación natural o artificial.

d) Permitir la circulación de las personas así como su evacuación en casos de emergencia.

e) Distribuir el mobiliario o equipamiento previsto. f) Contar con iluminación suficiente.

CAPITULO V

ACCESOS Y PASAJES DE CIRCULACION

Artículo 25.- Los pasajes para el tránsito de personas deberán cumplir con las siguientes características:

a) Tendrán un ancho libre mínimo calculado en función del número de ocupantes a los que sirven.

b) Los pasajes que formen parte de una vía de evacuación carecerán de obstáculos en el ancho requerido, salvo que se trate de elementos de seguridad o cajas de paso de instalaciones ubicadas en las paredes, siempre que no reduzcan en más de 0.15 m el ancho requerido. El cálculo de los medios de evacuación se establece en la norma A-130.

c) La distancia horizontal desde cualquier punto, en el interior de una edificación, al vestíbulo de acceso de la edificación o a una circulación vertical que conduzca directamente al exterior, será como máximo de 45.0 m sin rociadores o 60.0 m con rociadores.

d) En edificaciones de uso residencial se podrá agregar 11.0 m adicionales, medidos desde la puerta del departamento hasta la puerta de ingreso a la ruta de evacuación. e) Sin perjuicio del cálculo de evacuación mencionado, la dimensión mínima del ancho de los pasajes y circulaciones horizontales interiores, medido entre los muros que lo conforman será las siguientes:

- Interior de las viviendas 0.90 m.

- Pasajes que sirven de acceso hasta a dos viviendas 1.00 m.

- Pasajes que sirven de acceso hasta a 4 viviendas 1.20 m.

- Áreas de trabajo interiores en oficinas 0.90 m.

- Locales comerciales 1.20 m.
- Locales de salud 1.80 m.
- Locales educativos 1.20 m.

CAPITULO VI

ESCALERAS

Artículo 26.- Las escaleras pueden ser:

a) Integradas

Son aquellas que no están aisladas de las circulaciones horizontales y cuyo objetivo es satisfacer las necesidades de tránsito de las personas entre pisos de manera fluida y visible.

b) De evacuación

Son aquellas que son a prueba de fuego y humos.

El tipo de escalera a proveerse depende del uso y de la altura de la edificación, de acuerdo con la siguiente tabla:

	Integrada	De evacuación
Vivienda	Hasta 5 niveles	Más de 5 niveles
Hospedaje	Hasta 3 niveles	Más de 3 niveles
Educación	Hasta 4 niveles	Más de 4 niveles
Salud	Hasta 3 niveles	Más de 3 niveles
Comercio	Hasta 3 niveles	Más de 3 niveles
Oficinas	Hasta 4 niveles	Más de 4 niveles
Servicios comunales	Hasta 3 niveles	Más de 3 niveles
Recreación y deportes	Hasta 3 niveles	Más de 3 niveles
Transportes y comunicaciones	Hasta 3 niveles	Más de 3 niveles

La ventilación al exterior puede ser a un pozo de luz, cuya dimensión medida perpendicularmente a la superficie abierta no debe ser menor a un quinto de la altura

total del paramento más bajo del pozo, medido a partir del alfeizar del vano más bajo de la escalera.

Las dimensiones del pozo no deberán ser menores a 2.20 m por lado.

Artículo 67.- Las zonas destinadas a estacionamiento de vehículos deberán cumplir los siguientes requisitos:

- a) El acceso y salida a una zona de estacionamiento podrá proponerse de manera conjunta o separada.
- b) El ingreso de vehículos deberá respetar las siguientes dimensiones entre paramentos:

Normativa A.040 – Educación.

Artículo 1.- Se denomina edificación de uso educativo a toda construcción destinada a prestar servicios de capacitación y educación, y sus actividades complementarias.

La presente norma establece las características y requisitos que deben tener las edificaciones de uso educativo para lograr condiciones de habitabilidad y seguridad. Esta norma se complementa con las que dicta el Ministerio de Educación en concordancia con los objetivos y la Política Nacional de Educación.

Artículo 4.- Los criterios a seguir en la ejecución de edificaciones de uso educativo son:

- a) Idoneidad de los espacios al uso previsto
- b) Las medidas del cuerpo humano en sus diferentes edades.
- c) Cantidad, dimensiones y distribución del mobiliario necesario para cumplir con la función establecida
- d) Flexibilidad para la organización de las actividades educativas, tanto individuales como grupales.

Artículo 8.- Las circulaciones horizontales de uso obligado por los alumnos deben estar techadas.

Artículo 9.- Para el cálculo de las salidas de evacuación, pasajes de circulación, ascensores y ancho y número de escaleras, el número de personas se calculará según lo siguiente:

Auditorios Según el número de asientos Salas de uso

múltiple. 1.0 mt² por persona Salas de clase 1.5 mt²

por persona Camarines, gimnasios 4.0 mt² por
persona

Talleres, Laboratorios, Bibliotecas 5.0 mt² por persona

Ambientes de uso administrativo 10.0 mt² por persona

Artículo 13.- Los centros educativos deben contar con ambientes destinados a servicios higiénicos para uso de los alumnos, del personal docente, administrativo y del personal de servicio, debiendo contar con la siguiente dotación mínima de aparatos:

Centros de educación primaria, secundaria y superior: Número
de alumnos Hombres Mujeres

De 0 a 60 alumnos 1L, 1u, 1I 1L, 1I

De 61 a 140 alumnos 2L, 2u, 2I 2L, 2I De 141 a

200 alumnos 3L, 3u, 3I 3L, 3I

Por cada 80 alumnos adicionales 1L, 1u, 1I 1L, 1I

L = lavatorio, u= urinario, I = Inodoro

Los lavatorios y urinarios pueden sustituirse por aparatos de mampostería corridos recubiertos de material vidriado, a razón de 0.60 m. por posición.

Adicionalmente se deben proveer duchas en los locales educativos primarios y secundarios administrados por el estado a razón de 1 ducha cada 60 alumnos.

Deben proveerse servicios sanitarios para el personal docente, administrativo y de servicio, de acuerdo con lo establecido para oficinas.

Artículo 14.- La dotación de agua a garantizar para el diseño de los sistemas de suministro y almacenamiento son: Educación

primaria 20 lts. x alumno x día

Educación secundaria y superior 25 lts. x alumno x día

Normativa A.070 – Comercio.

Artículo 1.- Se denomina edificación comercial a aquella destinada a desarrollar actividades cuya finalidad es la comercialización de bienes o servicios.

La presente norma se complementa con las normas de los Reglamentos específicos que para determinadas edificaciones comerciales han expedido los Sectores correspondientes.

Las edificaciones comerciales que tienen normas específicas son:

- Establecimientos de Venta de Combustible y Estaciones de Servicio-Ministerio de Energía y Minas- MEM
- Establecimientos de Hospedaje y Restaurantes- Ministerio de Industria, Turismo, Integración y Negociaciones Comerciales Internacionales -MITINCI
- Establecimientos para expendio de Comidas y Bebidas-Ministerio de Salud-MS
- Mercados de Abastos-Ministerio de Salud

Artículo 7.- El número de personas de una edificación comercial se determinará de acuerdo con la siguiente tabla, en base al área de exposición de productos y/o con acceso al público:

Tienda independiente 5.0 m² por persona Salas de juegos, casinos 2.0 m² por persona Gimnasios 4.5 m² por persona

Galería comercial 2.0 m² por persona

Tienda por departamentos 3.0 m² por persona

Locales con asientos fijos Número de asientos

Mercados Mayoristas 5.0 m² por persona
Supermercado 2.5 m² por persona Mercados
Minorista 2.0 m² por persona
Restaurantes (área de mesas) 1.5 m² por persona
Discotecas 1.0 m² por persona
Pacios de comida (área de mesas) 1.5 m² por persona
Bares 1,0 m² por persona
Tiendas 5.0 m² por persona
Áreas de servicio (cocinas) 10.0 m² por persona

Los casos no expresamente mencionados considerarán el uso semejante.

En caso de edificaciones con dos o más tipologías se calculará el número de ocupantes correspondiente a cada área según su uso. Cuando en una misma área se contemplen usos diferentes deberá considerarse el número de ocupantes más exigente.

Artículo 8.- La altura libre mínima de piso terminado a cielo raso en las edificaciones comerciales será de 3.00 m.

Artículo 9.- Los accesos a las edificaciones comerciales deberán contar con al menos un ingreso accesible para personas con discapacidad, y a partir de 1,000 m² techados, con ingresos diferenciados para público y para mercadería.

Artículo 10.- Las dimensiones de los vanos para la instalación de puertas de acceso, comunicación y salida deberán calcularse según el uso de los ambientes a los que dan acceso y al tipo de usuario que las empleará, cumpliendo los siguientes requisitos:

- a) La altura mínima será de 2.10 m.
- b) Los anchos mínimos de los vanos en que instalarán puertas serán: Ingreso principal 1.00 m
Dependencias interiores 0.90 m
Servicios higiénicos 0.80 m
Servicios higiénicos para discapacitados 0.90 m.

Cuando las puertas de salida, sean requeridas como puertas de evacuación deberán cumplir con lo establecido en la Norma A.130

Artículo 17.- El área de elaboración de alimentos, será con pisos de material no absorbente, resistentes, antideslizantes, no atacables por los productos empleados en su limpieza y de materiales que permitan su mantenimiento en adecuadas condiciones de higiene.

Serán fáciles de limpiar y tendrán una inclinación suficiente hacia los sumideros que permita la evacuación de agua y otros líquidos.

Las paredes tendrán superficies lisas, no absorbentes y revestidas de material o pintura que permitan ser lavados sin deterioro. Los techos estarán contruidos de forma que no acumule polvo ni vapores de condensación, de fácil limpieza y siempre estarán en condiciones que eviten contaminación a los productos.

Artículo 19.- Los ambientes para servicios higiénicos deberán contar con sumideros de dimensiones suficientes como para permitir la evacuación de agua en caso de aniegos accidentales.

La distancia entre los servicios higiénicos y el espacio más lejano donde pueda existir una persona, no puede ser mayor de 50 m. medidos horizontalmente, ni puede haber más de un piso entre ellos en sentido vertical.

Artículo 20.- Las edificaciones para tiendas independientes y tiendas por departamentos, centros comerciales y complejos comerciales, estarán provistas de servicios sanitarios para empleados, según lo que se establece a continuación:

Número de empleados Hombres Mujeres

De 1 a 6 empleados 1L, 1u, 1I

De 7 a 25 empleados 1L, 1u, 1I 1L,1I De 26 a 75

empleados 2L, 2u, 2I 2L, 2I De 76 a 200 empleados

3L, 3u, 3I 3L, 3I

Por cada 100 empleados adicionales 1L, 1u, 1I 1L,1I

El número de empleados será el establecido para el funcionamiento de la edificación.

Adicionalmente a los servicios sanitarios para los empleados se proveerán servicios sanitarios para el público en base al cálculo del número de ocupantes según el artículo

7 de esta norma, según lo siguiente: Número de

personas Hombres Mujeres

De 0 a 20 personas (público) No requiere No requiere

De 21 a 50 personas (publico) 1L,1u,1I

De 51 a 200 personas (publico) 1L,1u,1I 1L, 1I Por cada

100 personas (publico) 1L,1u,1I 1L,1I L = lavatorio, u= urinario, I = Inodoro

Artículo 25.- En las edificaciones comerciales donde se haya establecido ingresos diferenciados para personas y para mercadería, la entrega y recepción de esta deberá efectuarse dentro del lote, para lo cual deberá existir un patio de maniobras para vehículos de carga acorde con las demandas de recepción de mercadería.

Deberá proveerse un mínimo de espacios para estacionamiento de vehículos de carga de acuerdo al análisis de las necesidades del establecimiento. En caso de no contarse con dicho análisis se empelará la siguiente tabla:

De 1 a 500 m² de área techada 1 estacionamiento

De 501 a 1,500 m² de área techada 2 estacionamientos De 1,500 a

3,000 m² de área techada 3 estacionamientos Más de 3,000 m² de

área techada 4 estacionamientos

Normativa A.080 – Oficinas.

CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES

Artículo 1.- Se denomina oficina a toda edificación destinada a la prestación de servicios administrativos, técnicos, financieros, de gestión, de asesoramiento y afines de carácter público o privado.

Artículo 2.- La presente norma tiene por objeto establecer las características que deben tener las edificaciones destinadas a oficinas:

Los tipos de oficinas comprendidos dentro de los alcances de la presente norma son:

- Oficina independiente: Edificación de uno o más niveles, que puede o no formar parte de otra edificación.

- Edificio corporativo: Edificación de uno o varios niveles, destinada a albergar funciones prestadas por un solo usuario.

Artículo 6 - El número de ocupantes de una edificación de oficinas se calculará a razón de una persona cada 9.5 m².

Artículo 15.- Las edificaciones para oficinas, estarán provistas de servicios sanitarios para empleados, según lo que se establece a continuación:

Número de ocupantes	Hombres	Mujeres	Mixto
De 1 a 6 empleados			1L, 1u, 1I
De 7 a 20 empleados	1L, 1u, 1I	1L,1I	
De 21 a 60 empleados	2L, 2u, 2I	2L, 2I	
De 61 a 150 empleados	3L, 3u, 3I	3L, 3I	
Por cada 60 empleados adicionales	1L, 1u, 1I	1L,1I	

L: Lavatorio U: Urinario I: Inodoro

VII. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

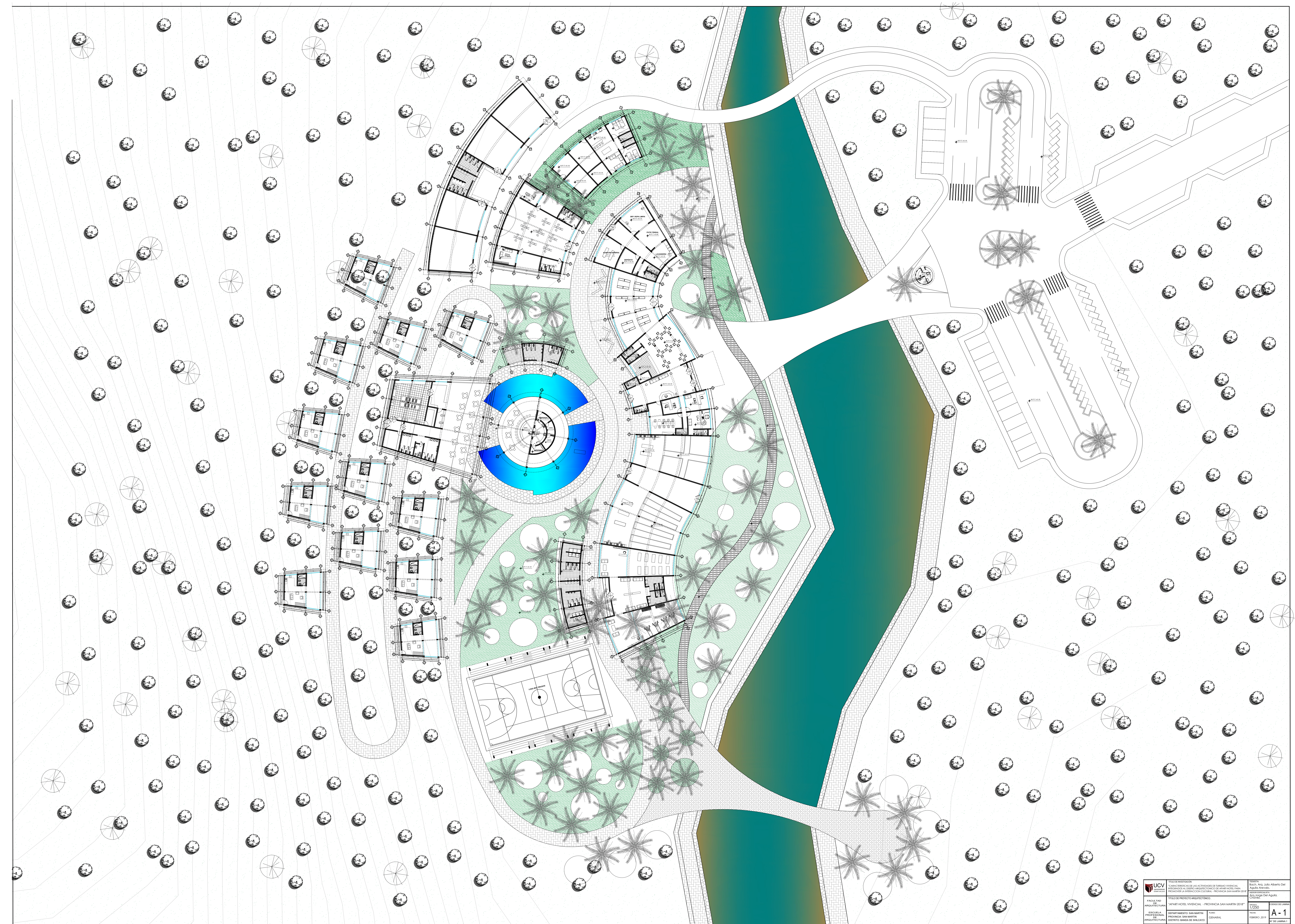
7.1 Objetivo General.

Desarrollar un Apart-Hotel Vivencial enfocado a las actividades y costumbres locales para promover la interacción cultural en la provincia de San Martín, generando espacios sociales de aprendizaje.

7.2 Objetivos Específicos.

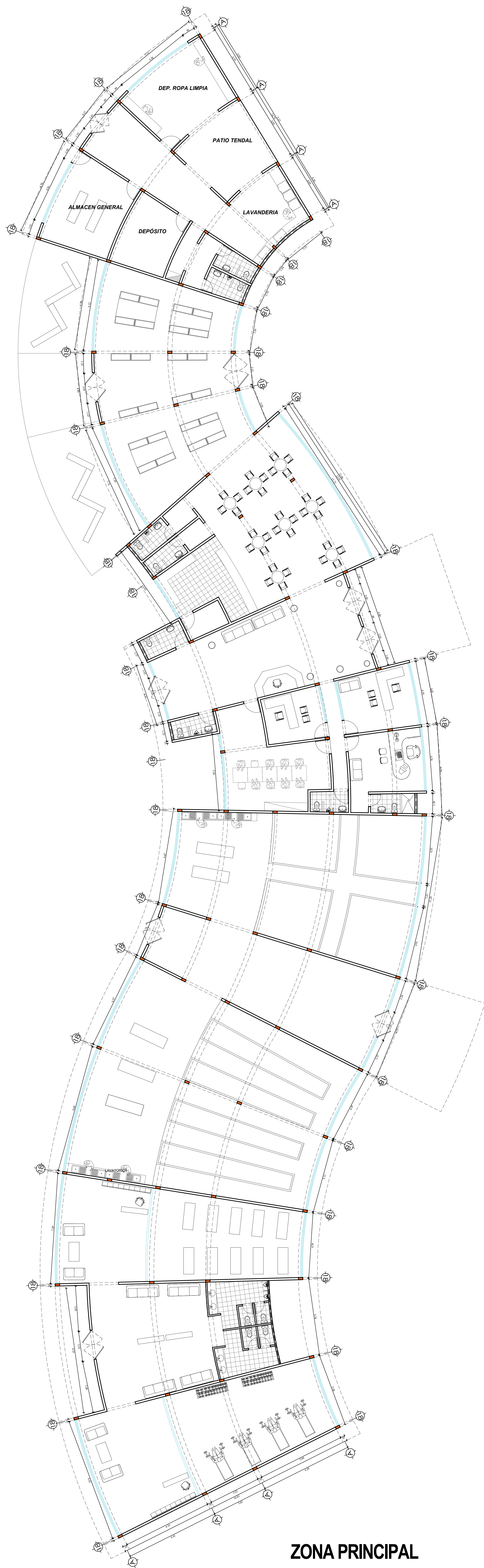
- Revalorizar las actividades, tradiciones y costumbres antiguas de los pobladores mediante espacios que transmitían la cultura local.
- Revitalizar el turismo participativo en el distrito de la Banda de Shilcayo, preservando la flora y fauna del lugar.

VIII. DESARROLLO DE LA PROPUESTA (URBANO – ARQUITECTÓNICO)



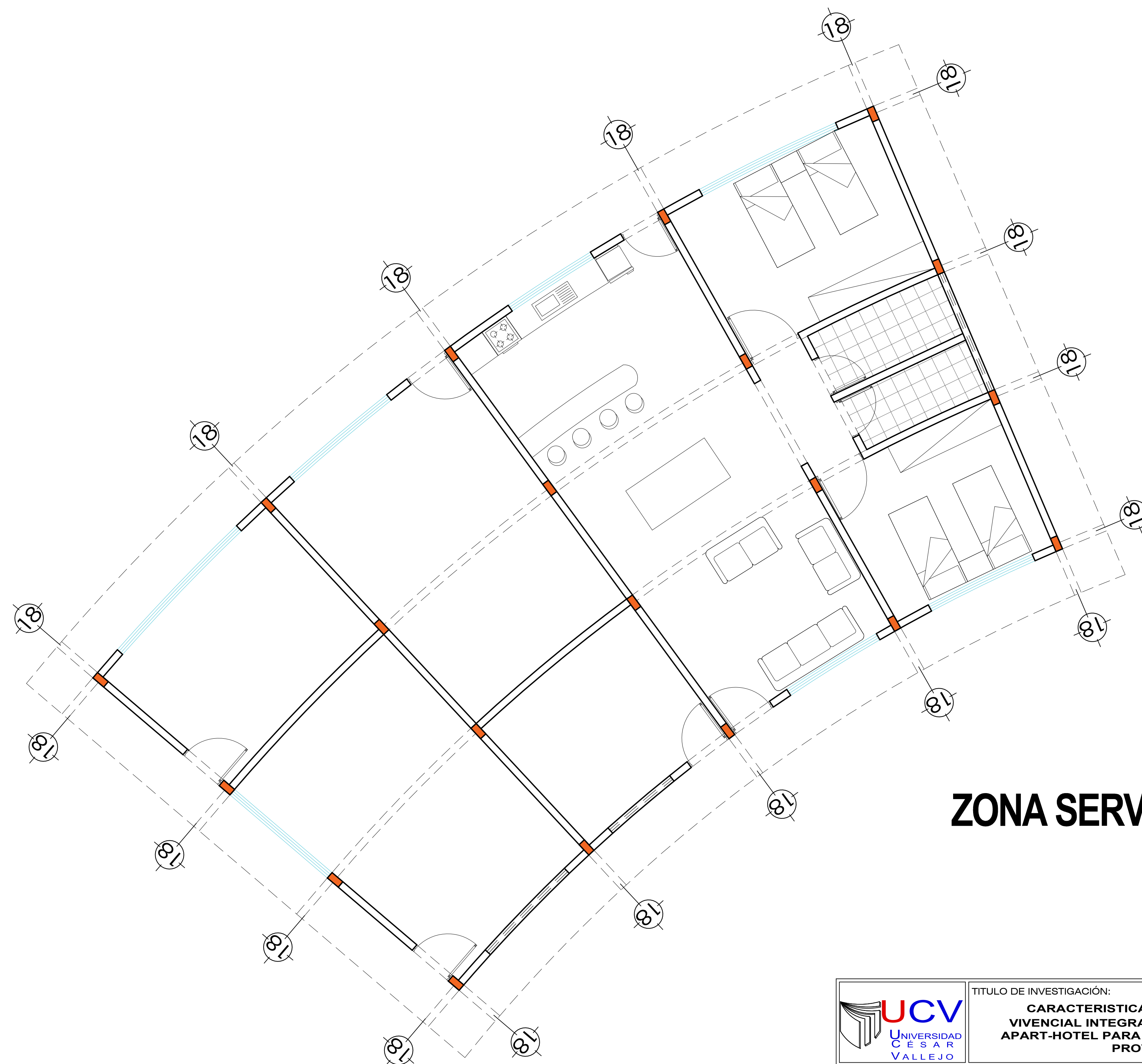


 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TITULO DE INVESTIGACIÓN: CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES DE TURISMO VIVENCIAL INTEGRADOS AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE APART-HOTEL PARA PROMOVER LA INTERACCION CULTURAL PROVINCIA SAN MARTIN 2018		TESISTA: EST. ARG. DEL AGUILA AREVALO JULIO ALBERTO	
	TITULO PROYECTO ARQUITECTÓNICO: APART-HOTEL VIVENCIAL		ASESOR ESPECIALISTA: ARGO DEL AGUILA CHAVEZ JORGE	
	DEPARTAMENTO: SAN MARTIN		ESCALA: 1/250	CÓDIGO DE LAMINA: A-02
	PROVINCIA: SAN MARTIN	PLANO: PLANTA GENERAL NIVEL 2	FECHA: NOVIEMBRE, 2018	
	DISTRITO: BANDA DE SHILCAYO		N° DE LAMINA:	



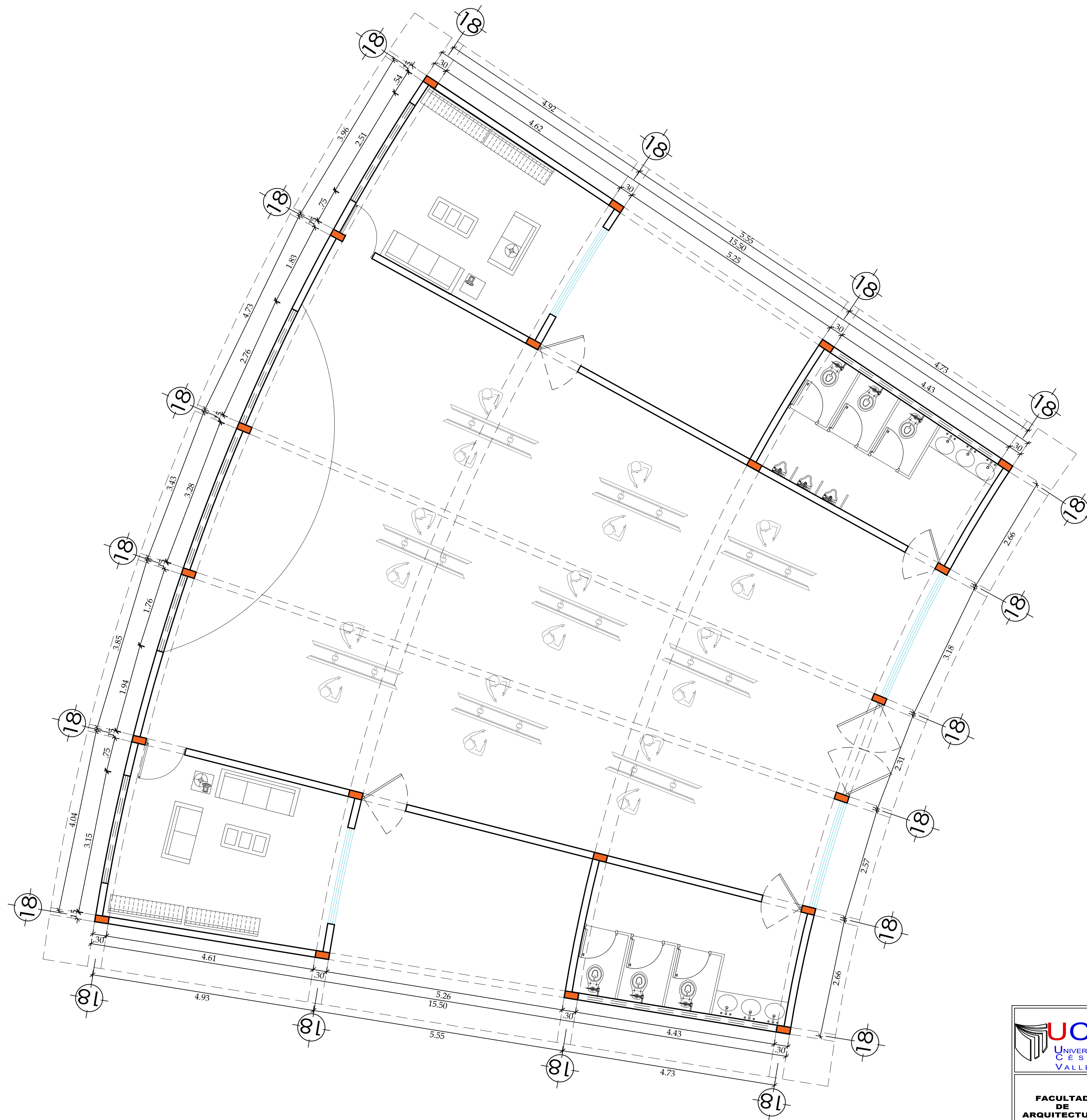
ZONA PRINCIPAL

<div></div> <div>FACULTAD DE ARQUITECTURA</div> <div>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</div>	TITULO DE INVESTIGACIÓN: CARACTERISTICAS DE LAS ACTIVIDADES DE TURISMO VIVENCIAL INTEGRADOS AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE APART-HOTEL PARA PROMOVER LA INTERACCION CULTURAL PROVINCIA SAN MARTIN 2018		TESISTA : EST. ARQ. DEL AGUILA AREVALO JULIO ALBERTO	
	TITULO PROYECTO ARQUITECTÓNICO: APART-HOTEL VIVENCIAL		ASESOR ESPECIALISTA: ARQ° DEL AGUILA CHAVEZ JORGE	
	DEPARTAMENTO: SAN MARTIN PROVINCIA: SAN MARTIN DISTRITO: BANDA DE SHILCAYO		ESCALA: 1/250	CODIGO DE LAMINA: A-03
	PLANO: ZONA PRINCIPAL		FECHA: NOVIEMBRE 2018	N° DE LAMINA:

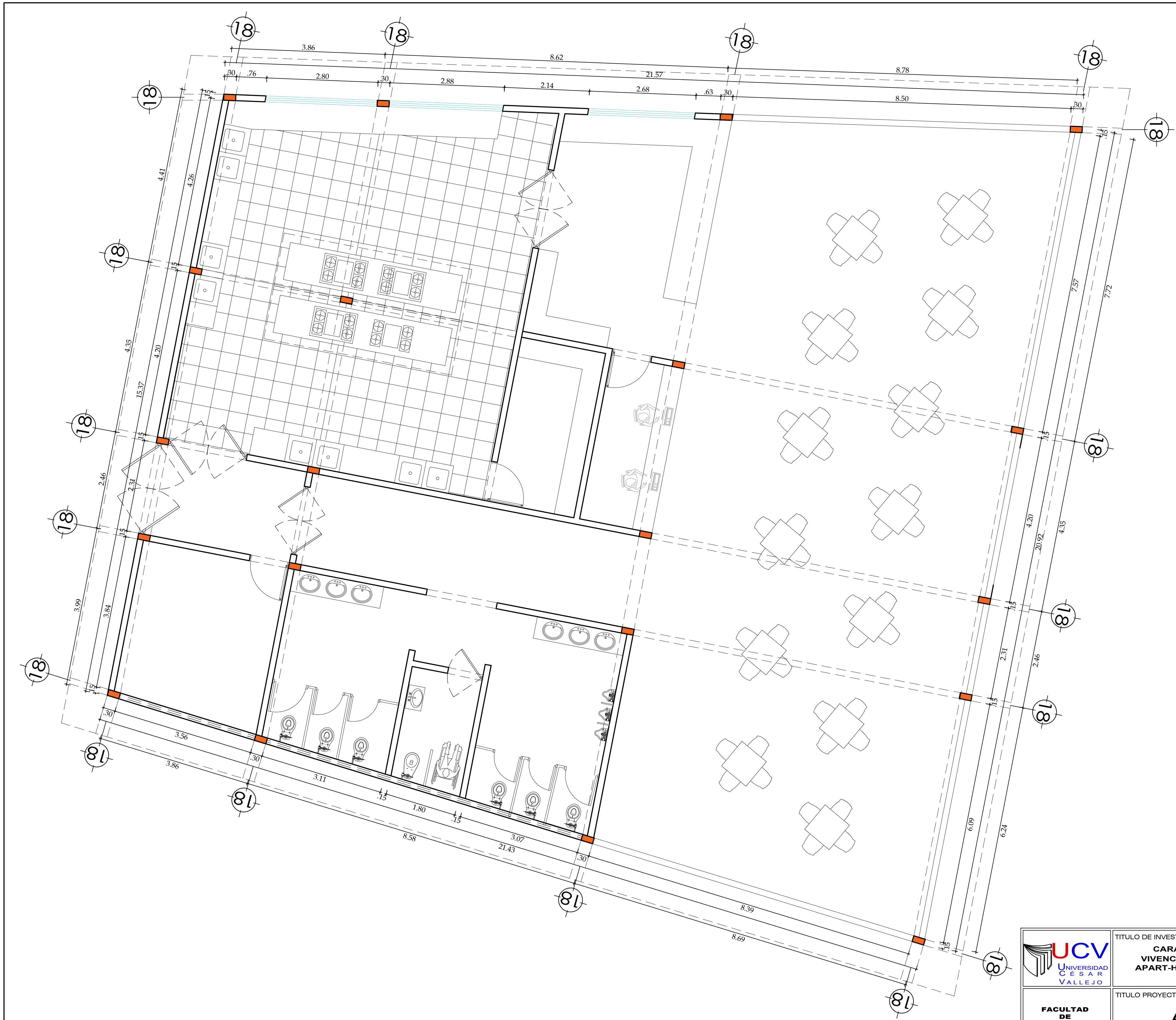


ZONA SERVICIOS

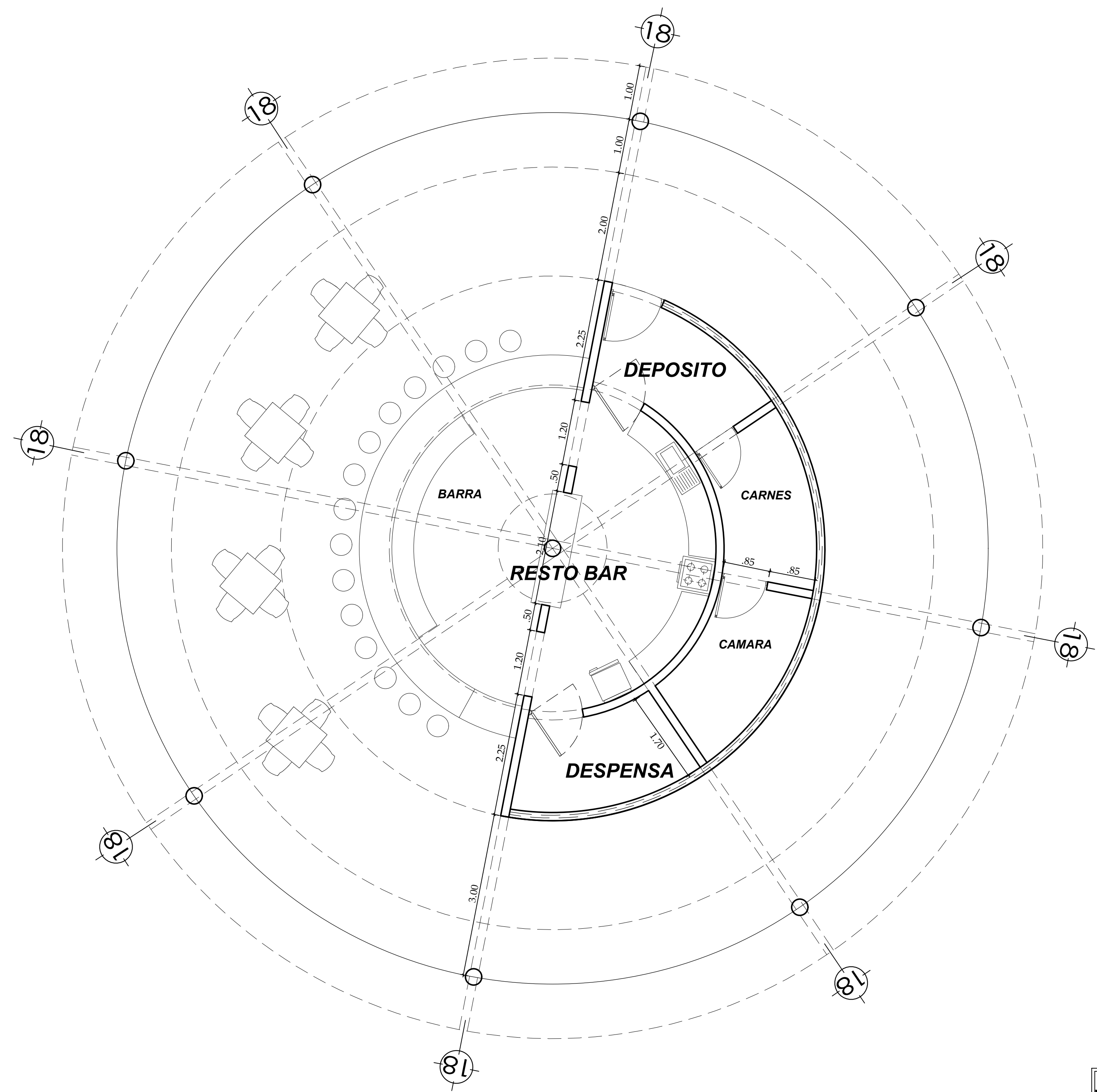
	TITULO DE INVESTIGACIÓN: CARACTERISTICAS DE LAS ACTIVIDADES DE TURISMO VIVENCIAL INTEGRADOS AL DEISEÑO ARQUITECTÓNICO DE APART-HOTEL PARA PROMOVER LA INTERACCION CULTURAL PROVINCIA SAN MARTIN 2018		TESISTA : EST. ARQ. DEL AGUILA AREVALO JULIO ALBERTO	
	TITULO PROYECTO ARQUITECTÓNICO: APART-HOTEL VIVENCIAL		ASESOR ESPECIALISTA: ARQ° DEL AGUILA CHAVEZ JORGE	
	DEPARTAMENTO: SAN MARTIN PROVINCIA: SAN MARTIN DISTRITO: BANDA DE SHILCAYO		ESCALA: 1/50	CODIGO DE LAMINA: A-04
	PLANO: SERVICIOS		FECHA: NOVIEMBRE, 2018	N° DE LAMINA:



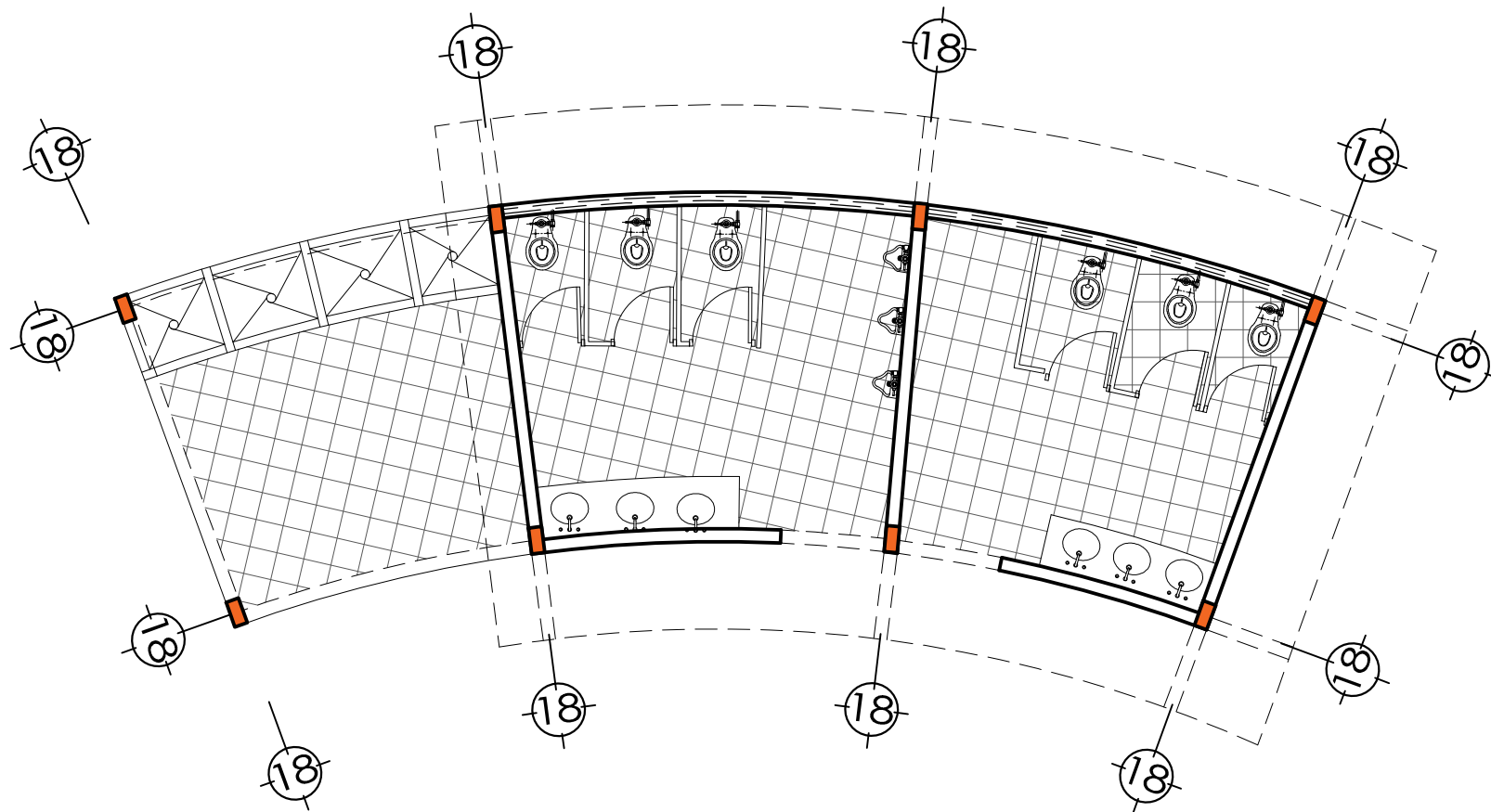
	TITULO DE INVESTIGACIÓN: CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES DE TURISMO VIVENCIAL INTEGRADOS AL DEISEÑO ARQUITECTÓNICO DE APART-HOTEL PARA PROMOVER LA INTERACCION CULTURAL PROVINCIA SAN MARTIN 2018		TESISTA : EST. ARQ. DEL AGUILA AREVALO JULIO ALBERTO	
	TITULO PROYECTO ARQUITECTÓNICO: APART-HOTEL VIVENCIAL		ASESOR ESPECIALISTA: ARQ° DEL AGUILA CHAVEZ JORGE	
	DEPARTAMENTO: SAN MARTIN		ESCALA: 1/50	CODIGO DE LAMINA:
	PROVINCIA: SAN MARTIN	PLANO: MULTIUSOS	FECHA: NOVIEMBRE, 2018	A-06
DISTRITO: BANDA DE SHILCAYO			N° DE LAMINA:	



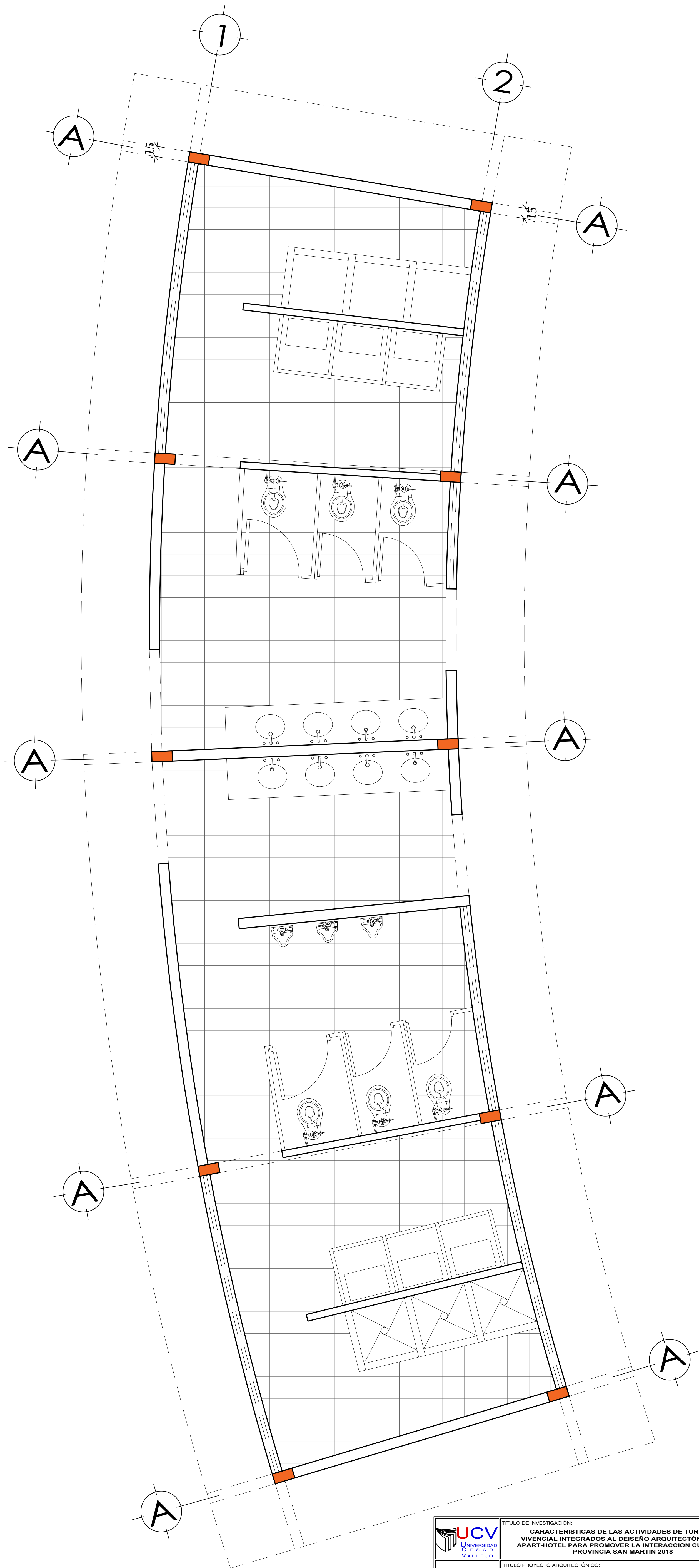
 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TITULO DE INVESTIGACIÓN: CARACTERISTICAS DE LAS ACTIVIDADES DE TURISMO VIVENCIAL INTEGRADOS AL DEISEÑO ARQUITECTÓNICO DE APART-HOTEL PARA PROMOVER LA INTERACCION CULTURAL PROVINCIA SAN MARTIN 2018		TESISTA : EST. ARQ. DEL AGUILA AREVALO JULIO ALBERTO	
	TITULO PROYECTO ARQUITECTÓNICO: APART-HOTEL VIVENCIAL		ASESOR ESPECIALISTA: ARQ° DEL AGUILA CHAVEZ JORGE	
	DEPARTAMENTO: SAN MARTIN PROVINCIA: SAN MARTIN DISTRITO: BANDA DE SHILCAYO		ESCALA: 1/50 FECHA: NOVIEMBRE, 2018	
	PLANO: RESTAURANTE		CODIGO DE LAMINA: A-05 N° DE LAMINA:	



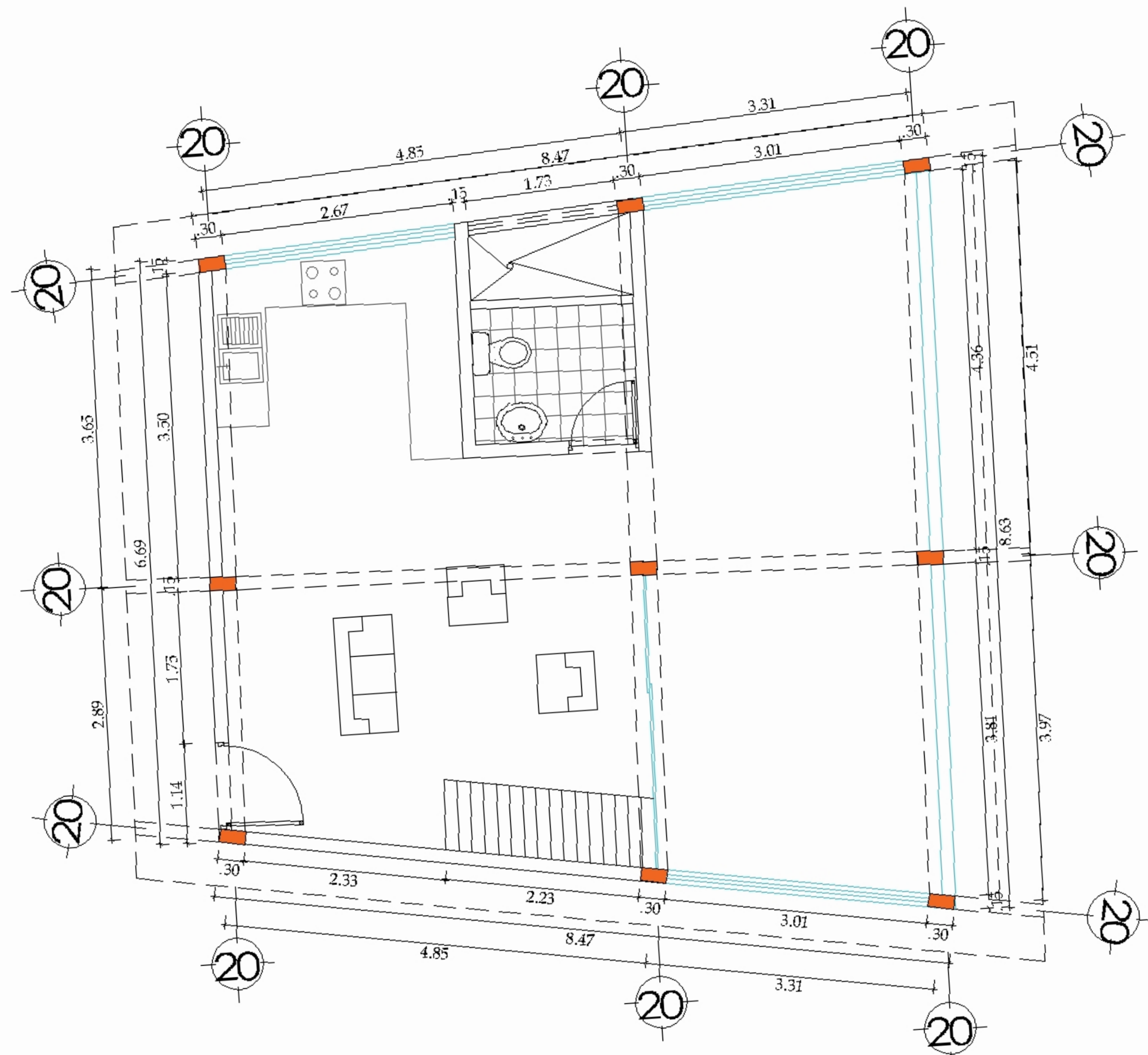
<div><div><div>UCV</div><div>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</div></div><div>FACULTAD DE ARQUITECTURA</div><div>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</div></div>	TITULO DE INVESTIGACIÓN: CARACTERISTICAS DE LAS ACTIVIDADES DE TURISMO VIVENCIAL INTEGRADOS AL DEISEÑO ARQUITECTÓNICO DE APART-HOTEL PARA PROMOVER LA INTERACCION CULTURAL PROVINCIA SAN MARTIN 2018		TESISTA : EST. ARQ. DEL AGUILA AREVALO JULIO ALBERTO	
	TITULO PROYECTO ARQUITECTÓNICO: APART-HOTEL VIVENCIAL		ASESOR ESPECIALISTA: ARQ° DEL AGUILA CHAVEZ JORGE	
	DEPARTAMENTO: SAN MARTIN PROVINCIA: SAN MARTIN DISTRITO: BANDA DE SHILCAYO		ESCALA: 1/50	ODIGO DE LAMINA: A-07
	PLANO: MALOCA		FECHA: NOVIEMBRE, 2018	N° DE LAMINA:



 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES DE TURISMO VIVENCIAL INTEGRADOS AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE APART-HOTEL PARA PROMOVER LA INTERACCION CULTURAL PROVINCIA SAN MARTIN 2018		TESISISTA : EST. ARQ. DEL AGUILA AREVALO JULIO ALBERTO		
	TÍTULO PROYECTO ARQUITECTÓNICO: APART-HOTEL VIVENCIAL		ASESOR ESPECIALISTA: ARQ° DEL AGUILA CHAVEZ JORGE		
	DEPARTAMENTO: SAN MARTIN PROVINCIA: SAN MARTIN DISTRITO: BANDA DE SHILCAYO		PLANO: DUCHAS SS.HH.	ESCALA: 1/50	CODIGO DE LAMINA: A-08
				FECHA: NOVIEMBRE, 2018	N° DE LAMINA:

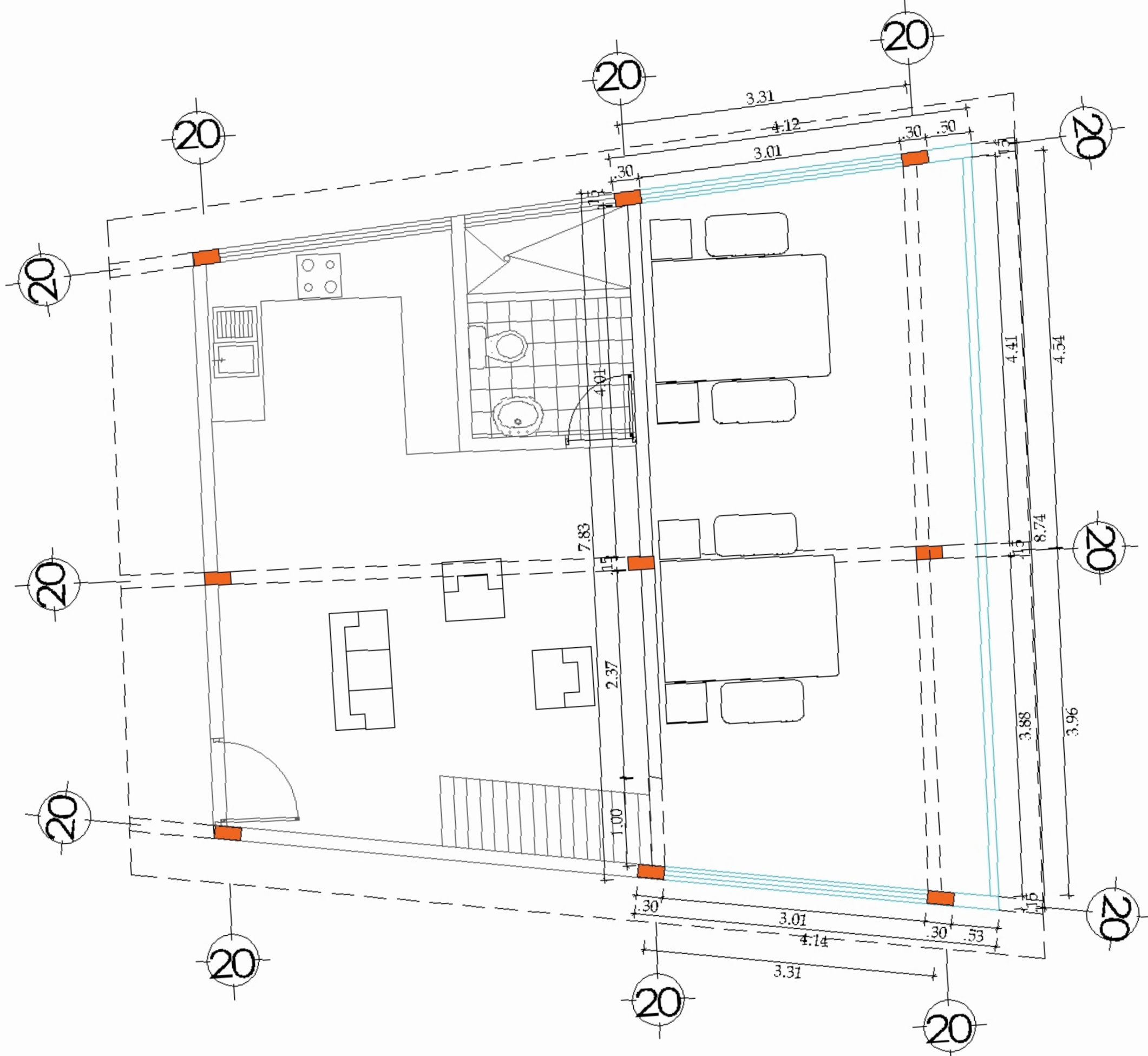


 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TITULO DE INVESTIGACIÓN: CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES DE TURISMO VIVENCIAL INTEGRADOS AL DEISEÑO ARQUITECTÓNICO DE APART-HOTEL PARA PROMOVER LA INTERACCION CULTURAL PROVINCIA SAN MARTIN 2018		TESISTA: EST. ARQ. DEL AGUILA AREVALO JULIO ALBERTO	
	TITULO PROYECTO ARQUITECTÓNICO: APART-HOTEL VIVENCIAL		ASESOR ESPECIALISTA: ARQ* DEL AGUILA CHAVEZ JORGE	
	DEPARTAMENTO: SAN MARTIN		ESCALA: 1/25	CODIGO DE LAMINA:
	PROVINCIA: SAN MARTIN	PLANO: SS.HH. + VESTIDORES	FECHA: NOVIEMBRE 2018	A-09
	DISTRITO: BANDA DE SHILCAYO		N° DE LAMINA:	



PLANTA PRIMER NIVEL

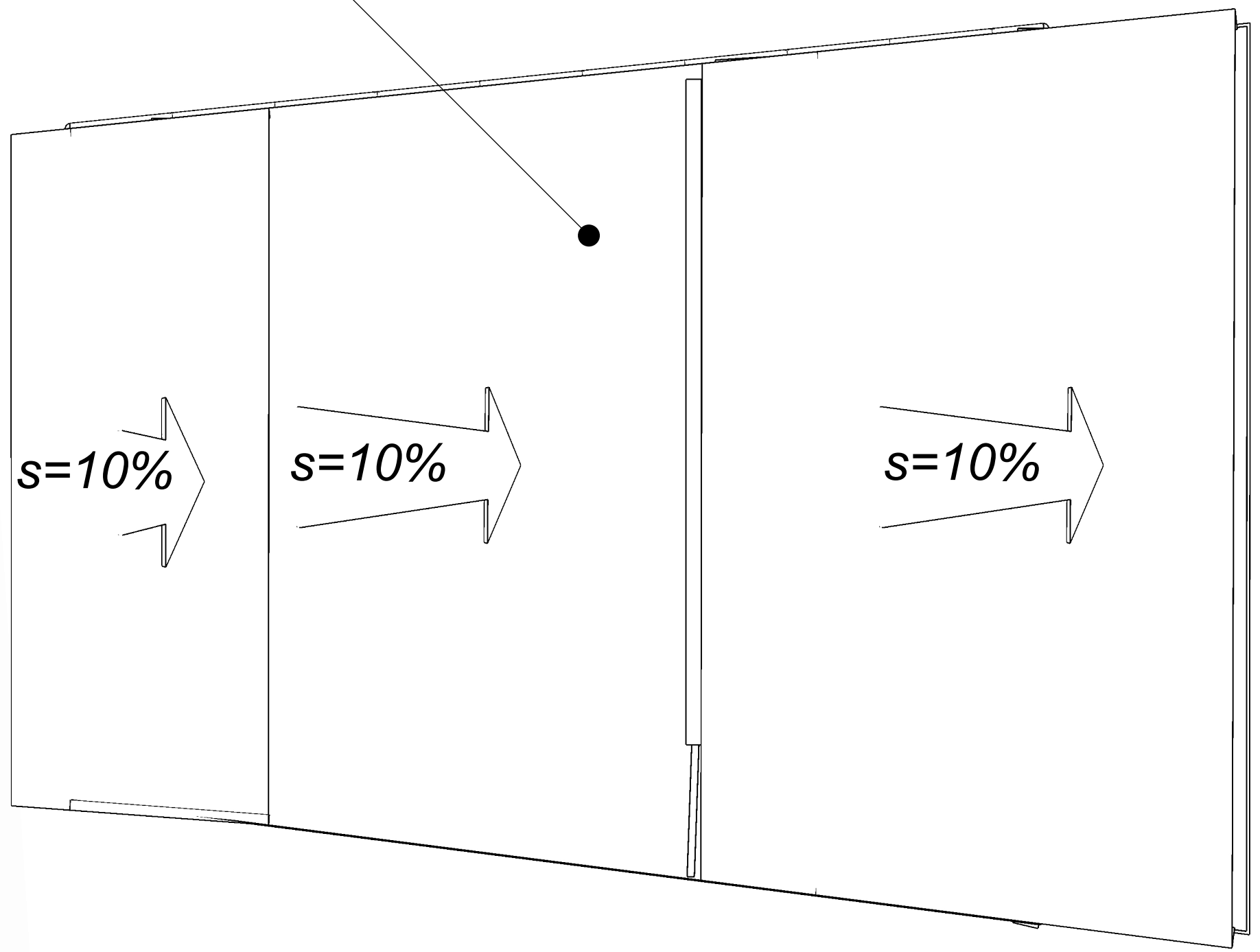
ESC:1/50



PLANTA SEGUNDO NIVEL

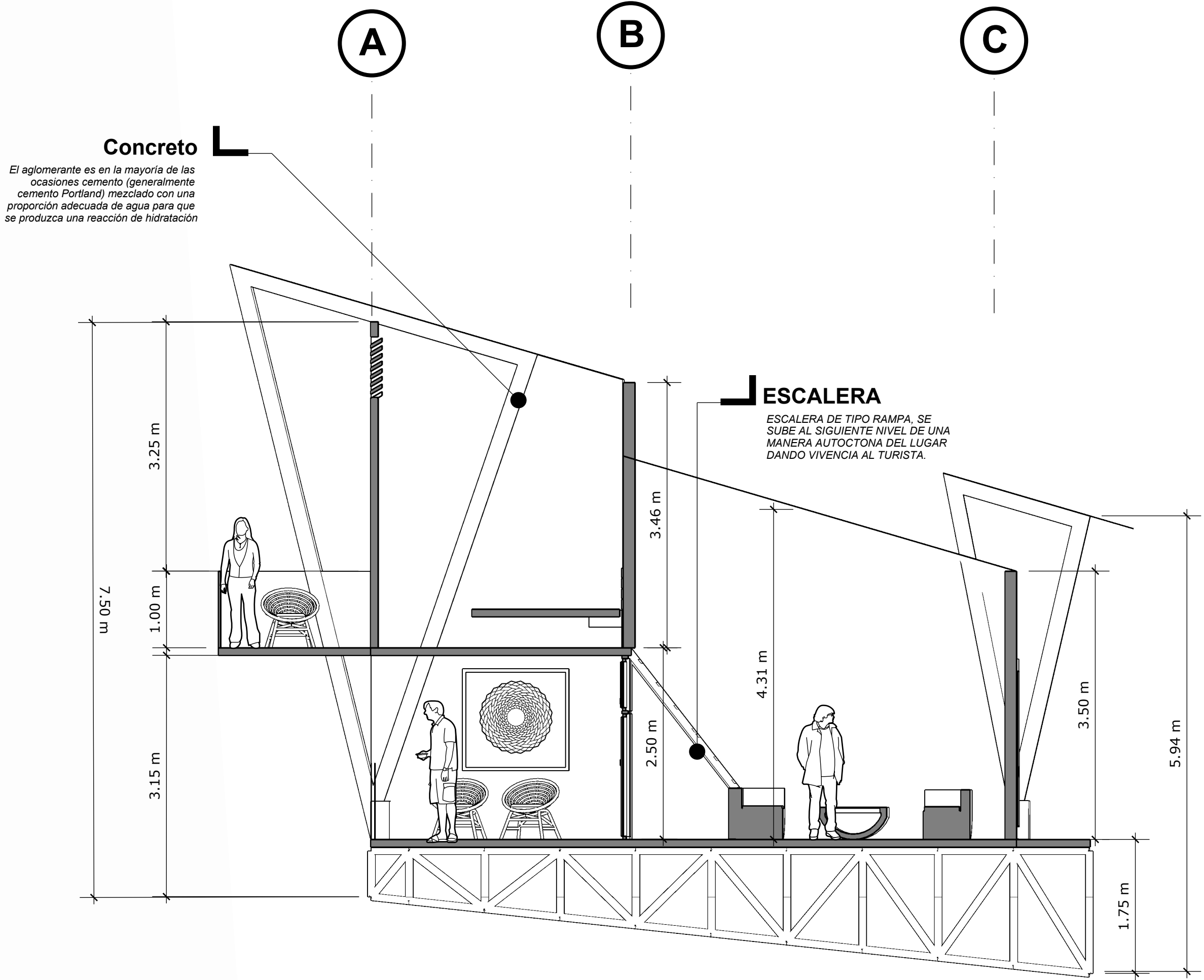
ESC:1/50

TECHO ESTRUCTURA METALICA
ESTRUCTURA DE TECHO LAMINA
CON PLANCHAS GALVALUM
ONDULINE



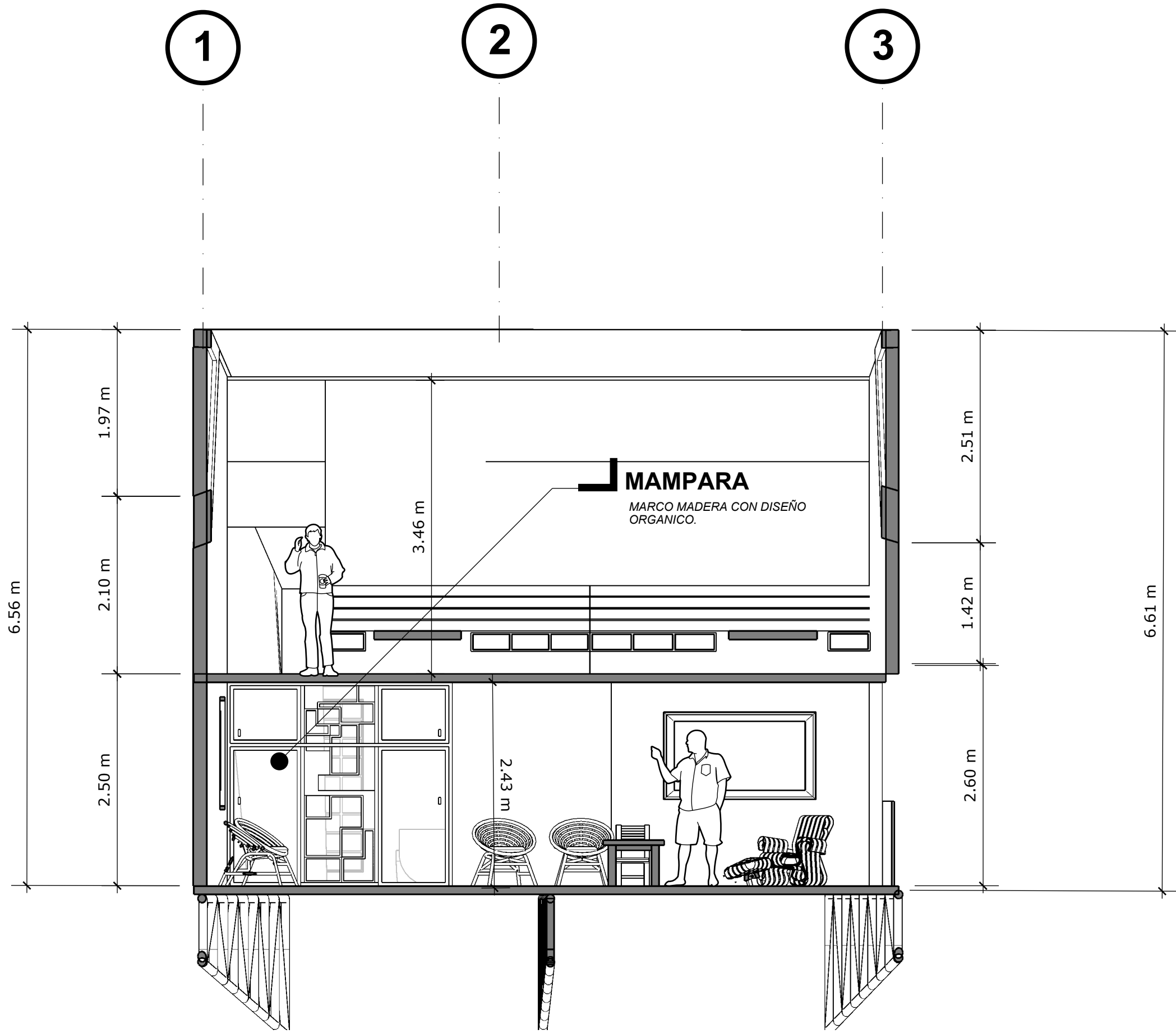
PLANTA TECHOS

ESC:1/50



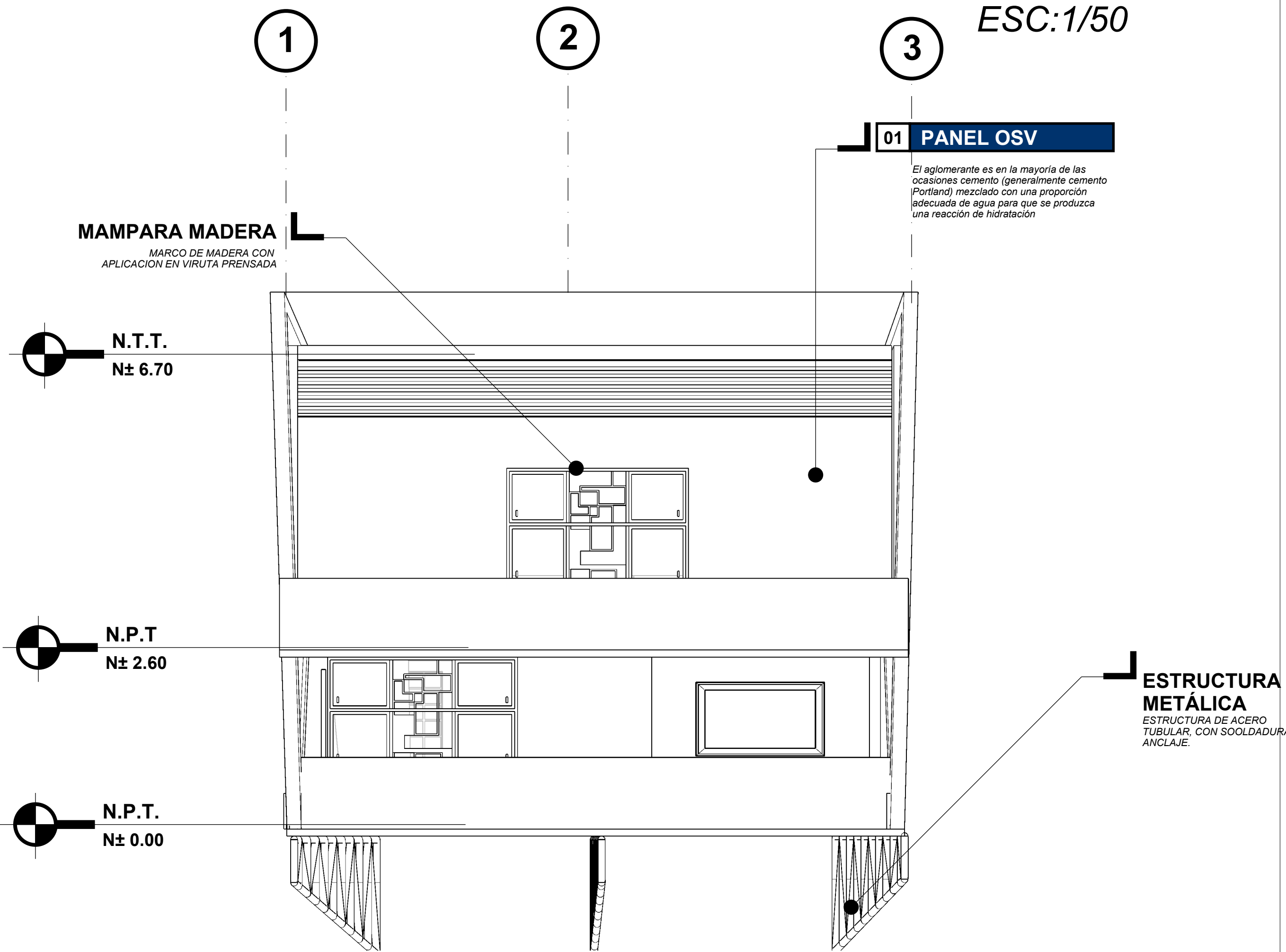
CORTE B-B

ESC:1/50



CORTE A-A

ESC:1/50

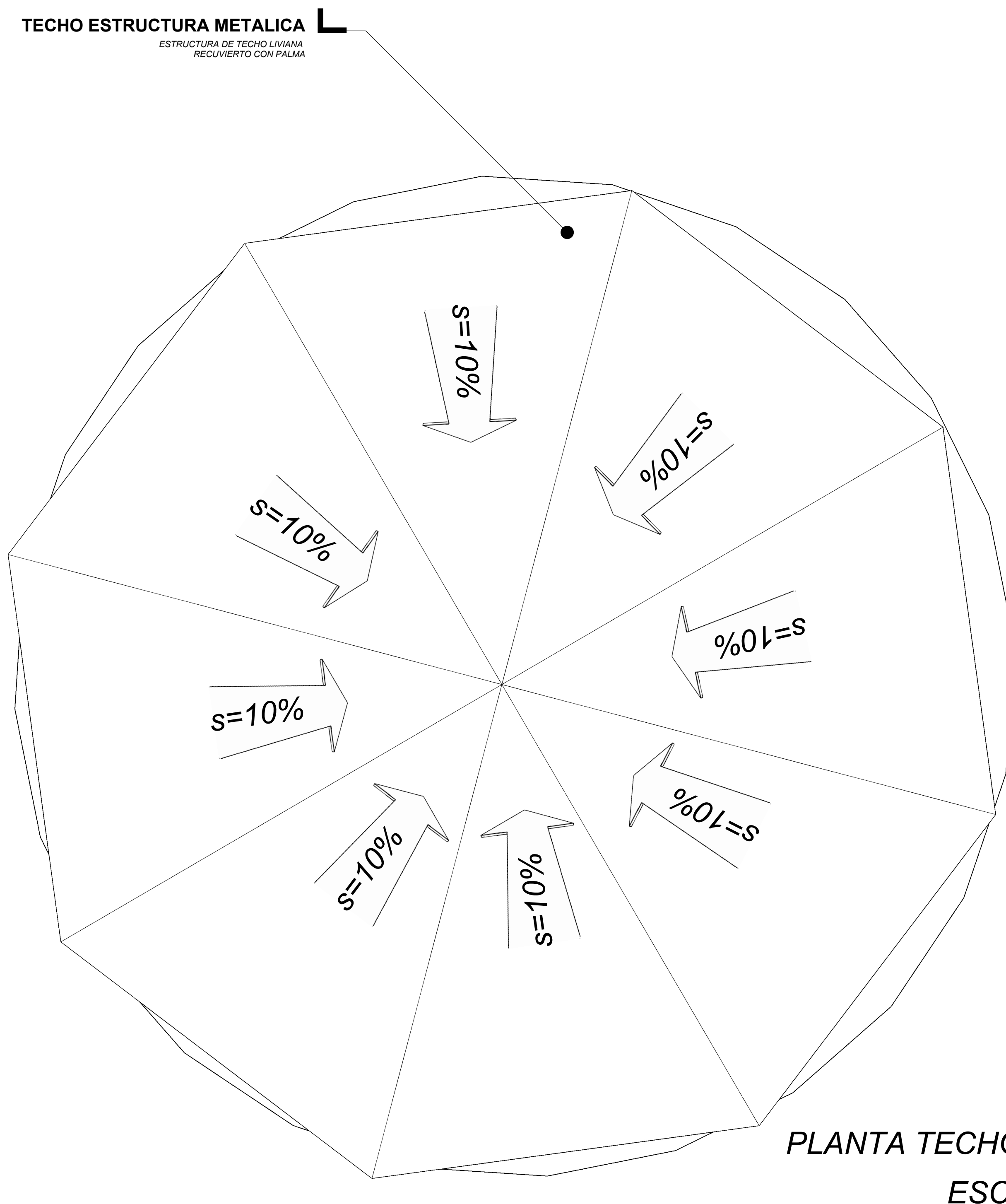


ELEVACIÓN

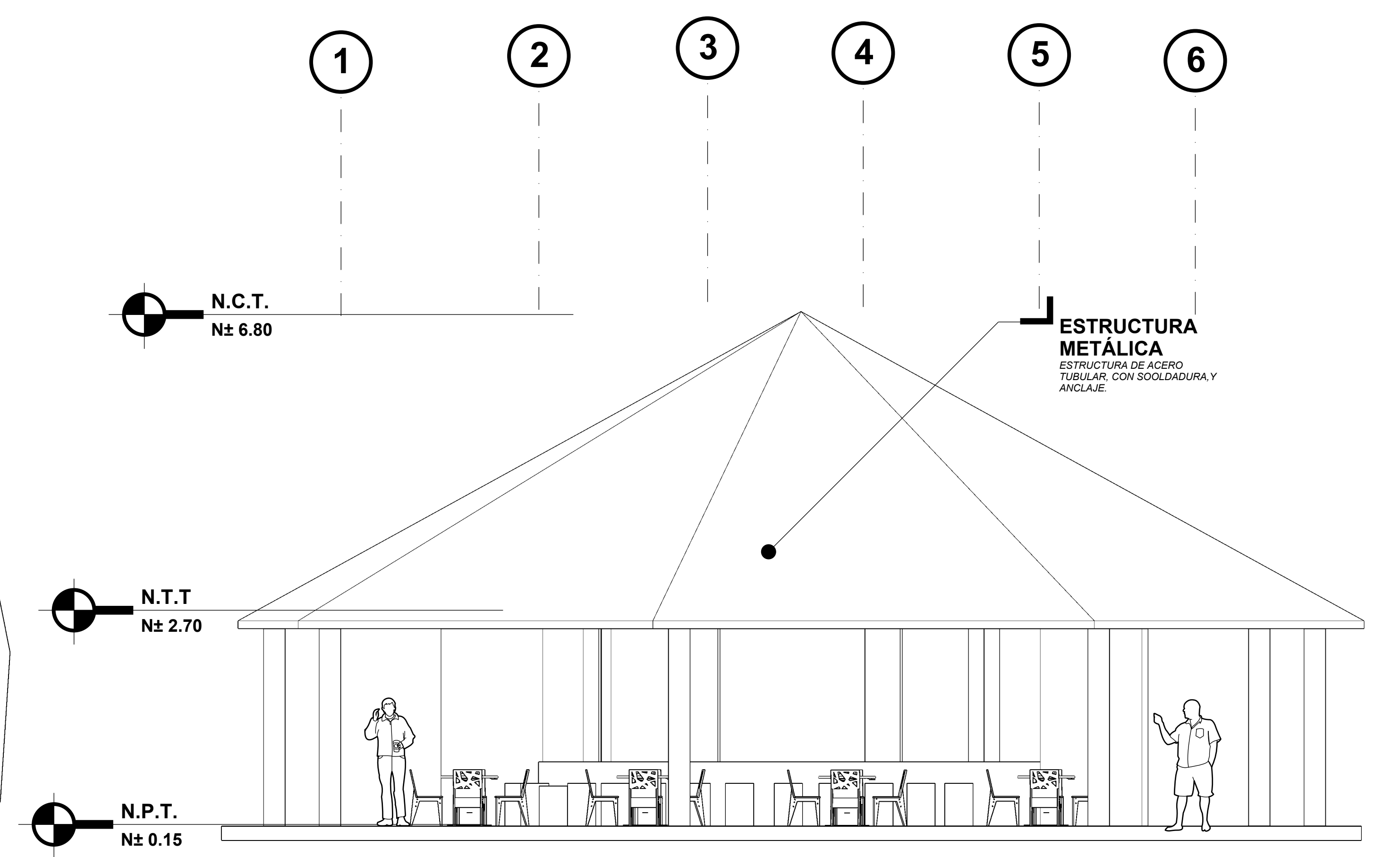
ESC:1/50



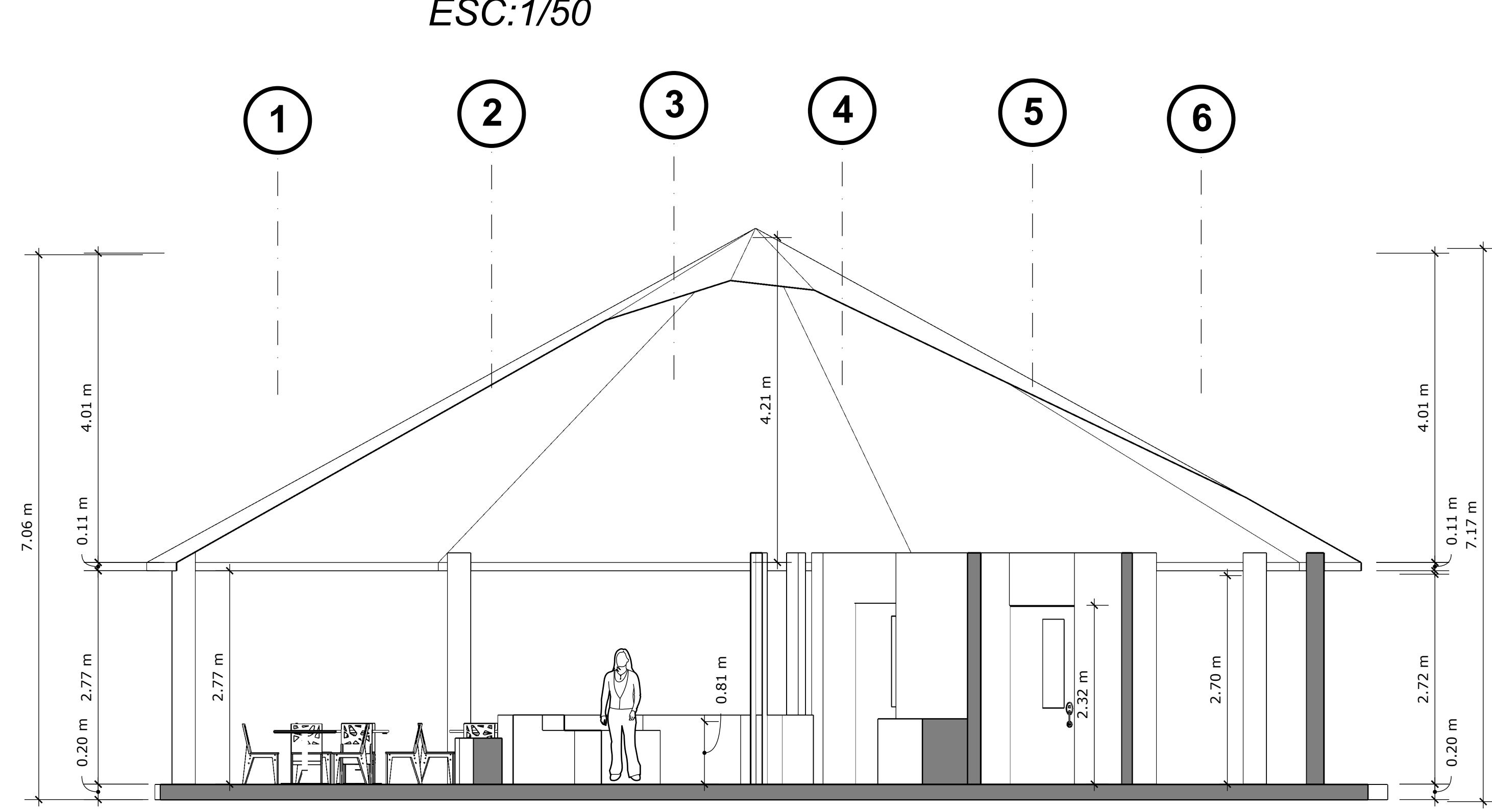
PLANTA PRIMER NIVEL
ESC:1/50



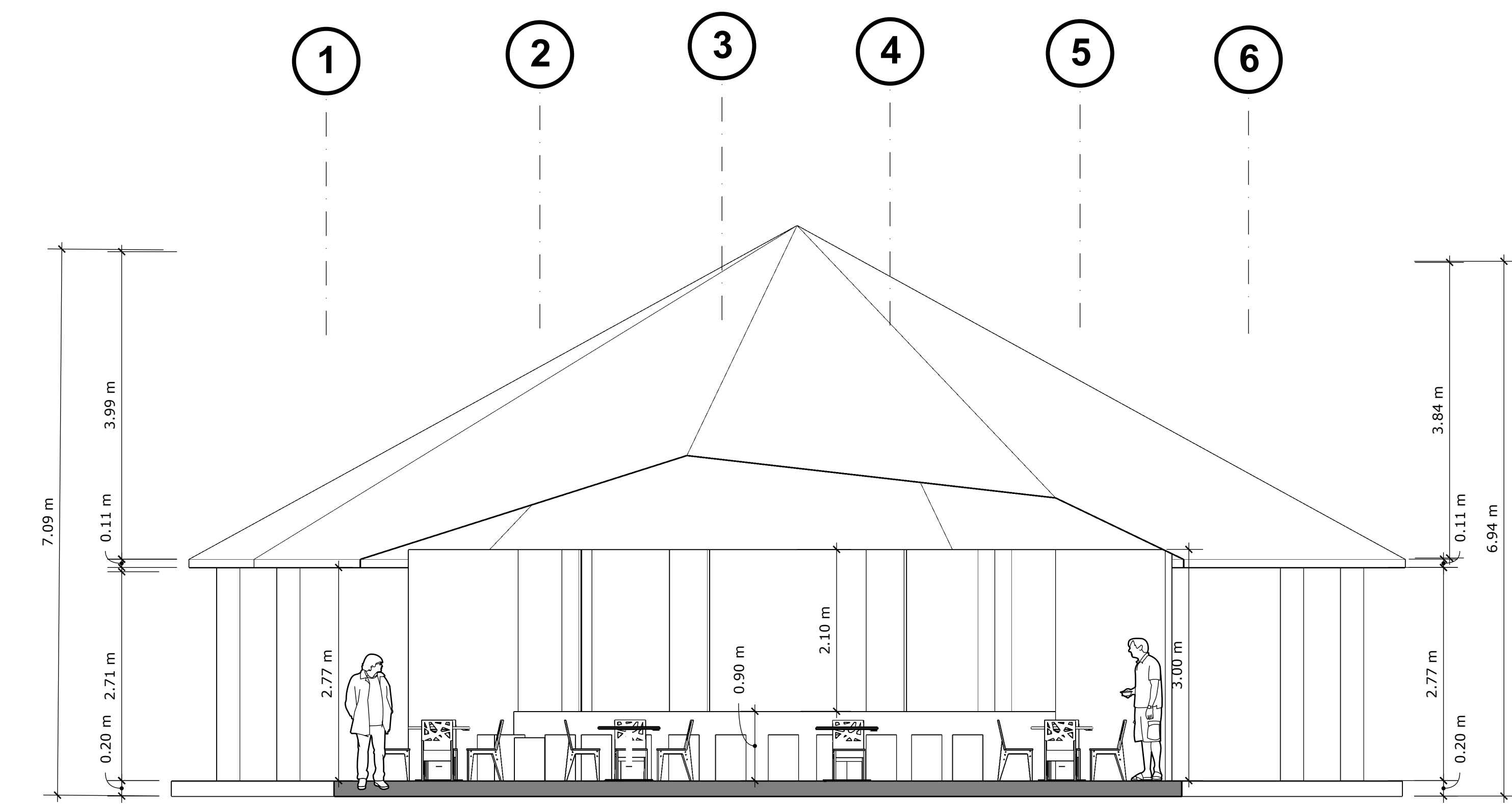
PLANTA TECHOS
ESC:1/50



ELEVACIÓN
ESC:1/50

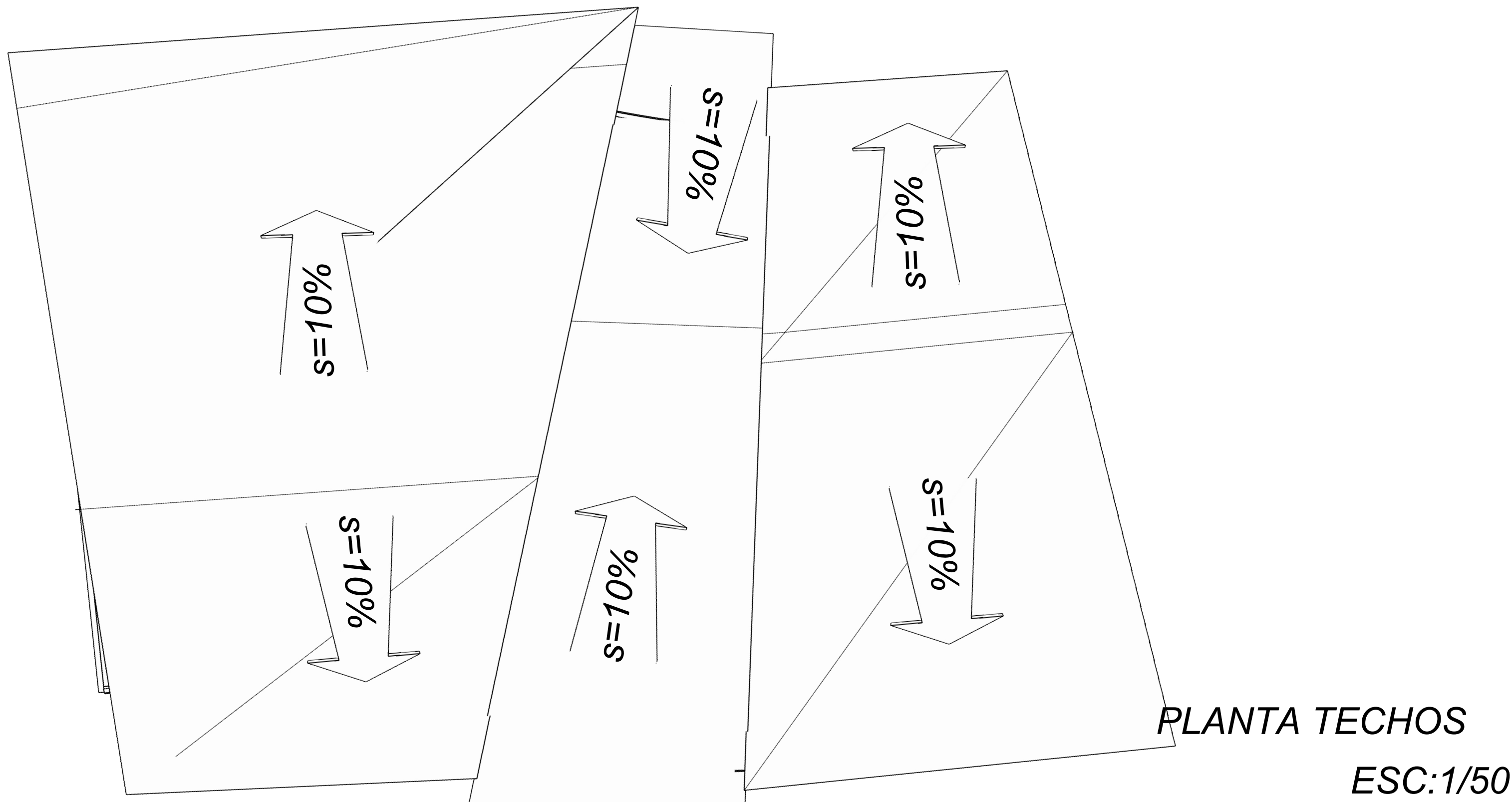
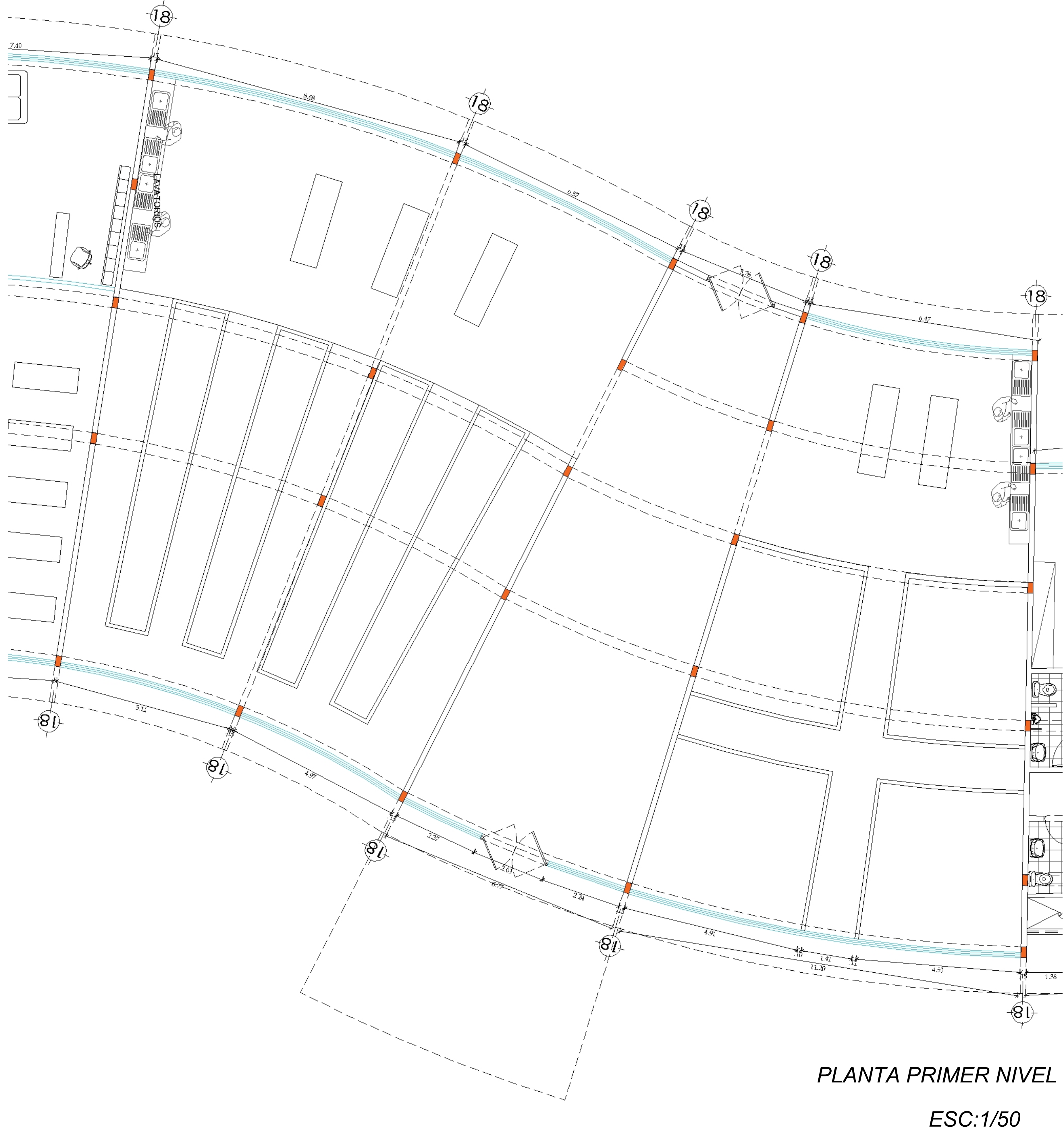
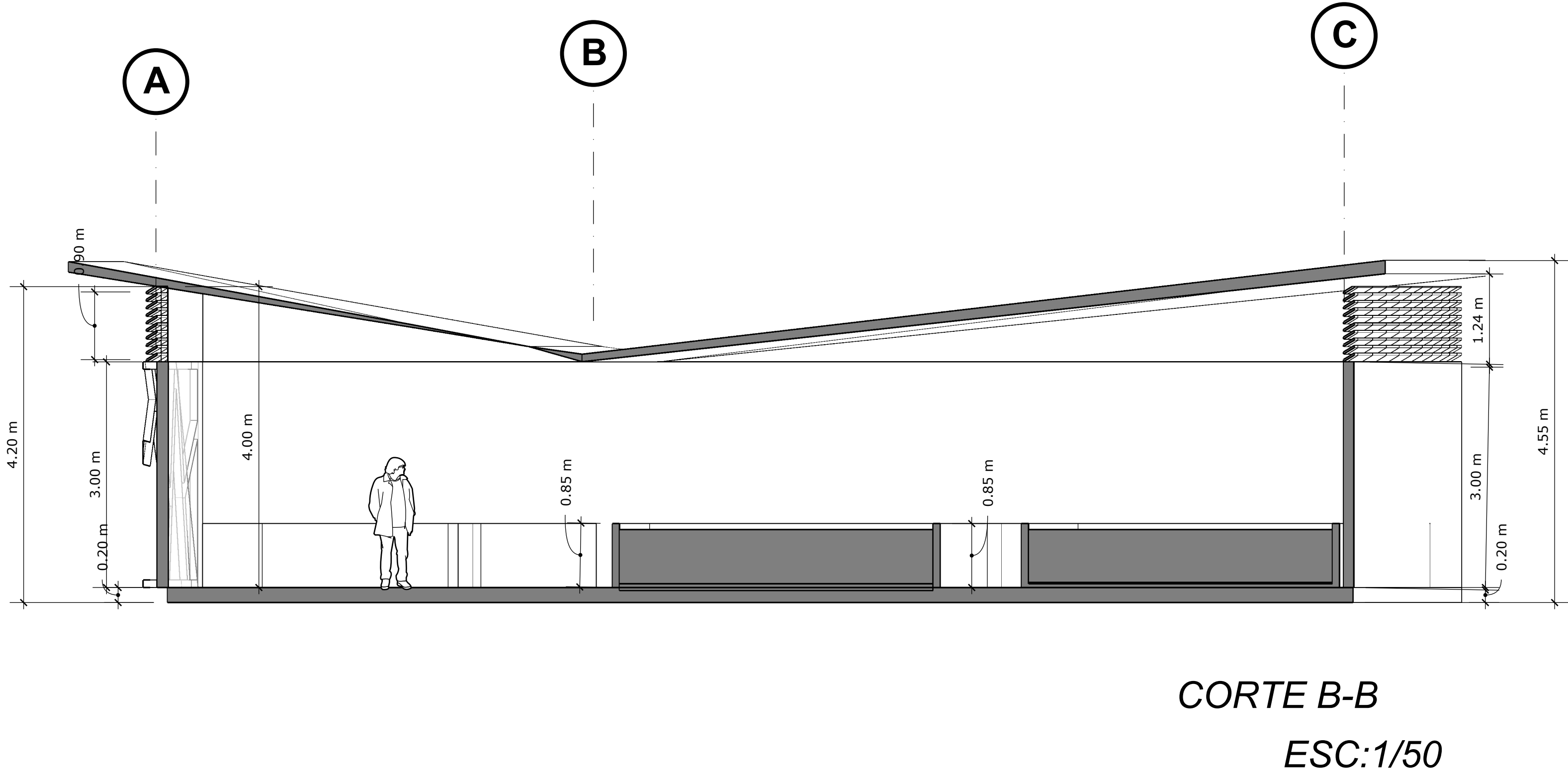
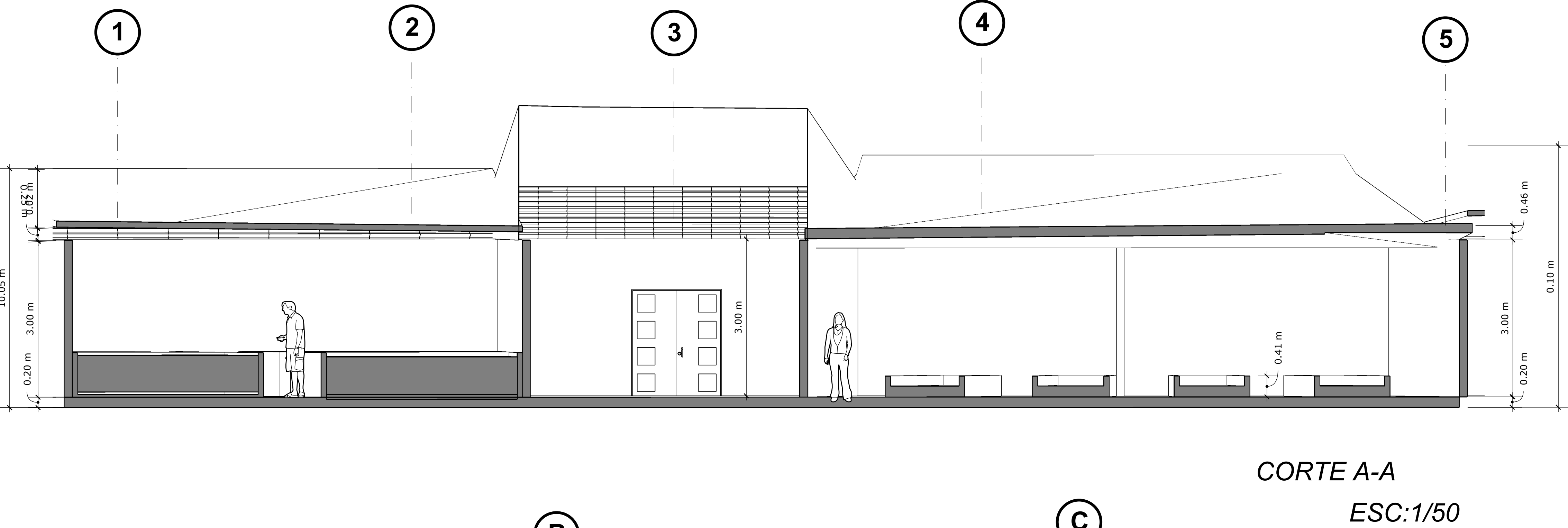
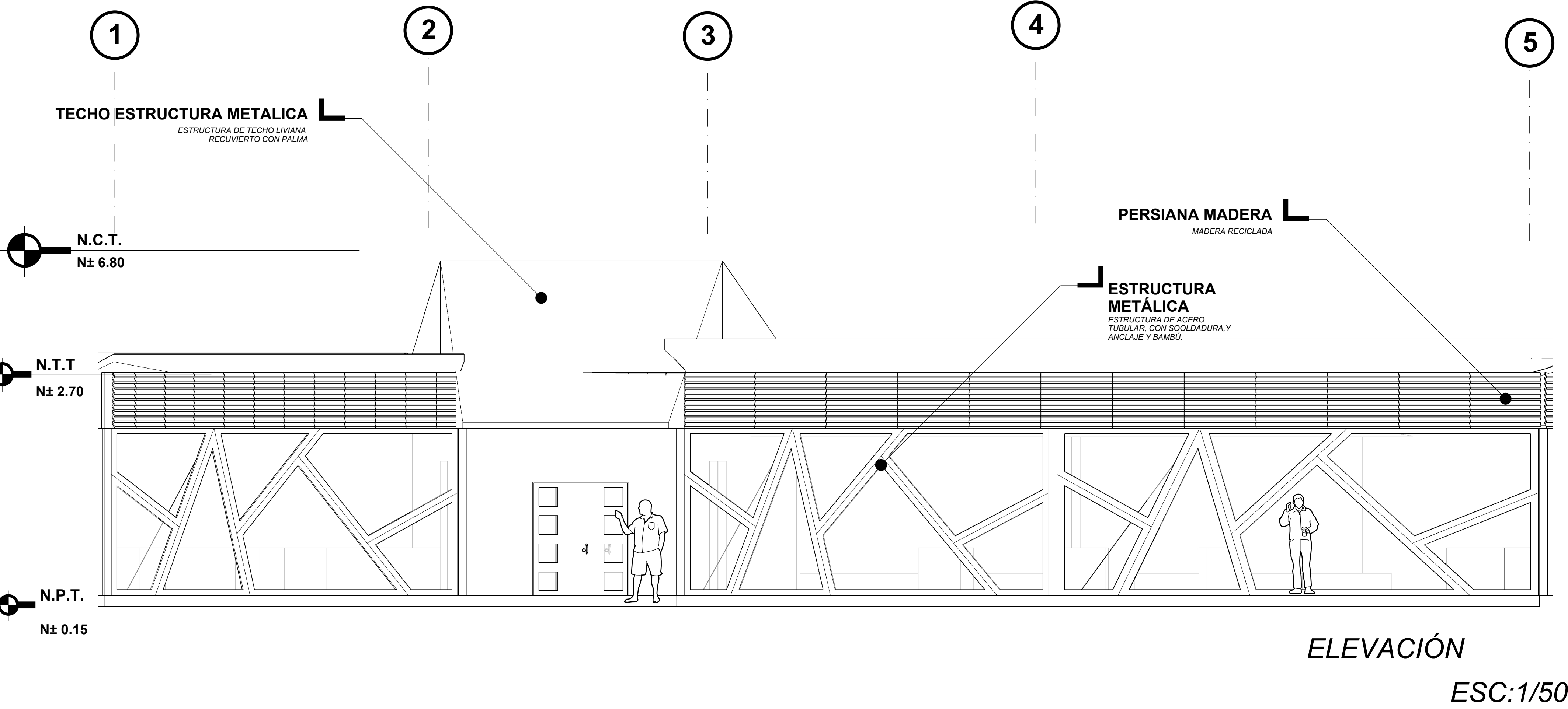


CORTE A-A
ESC:1/50

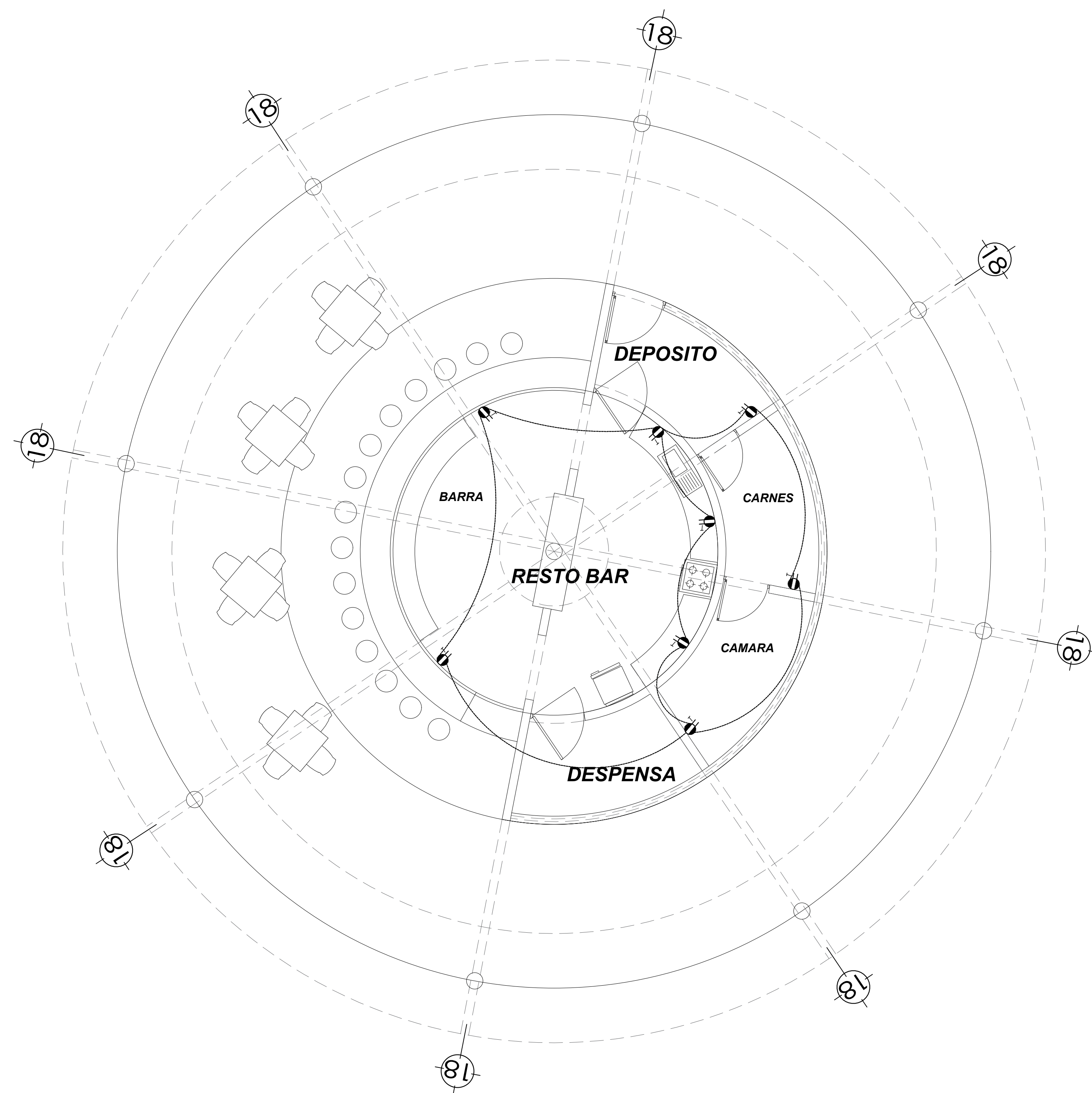
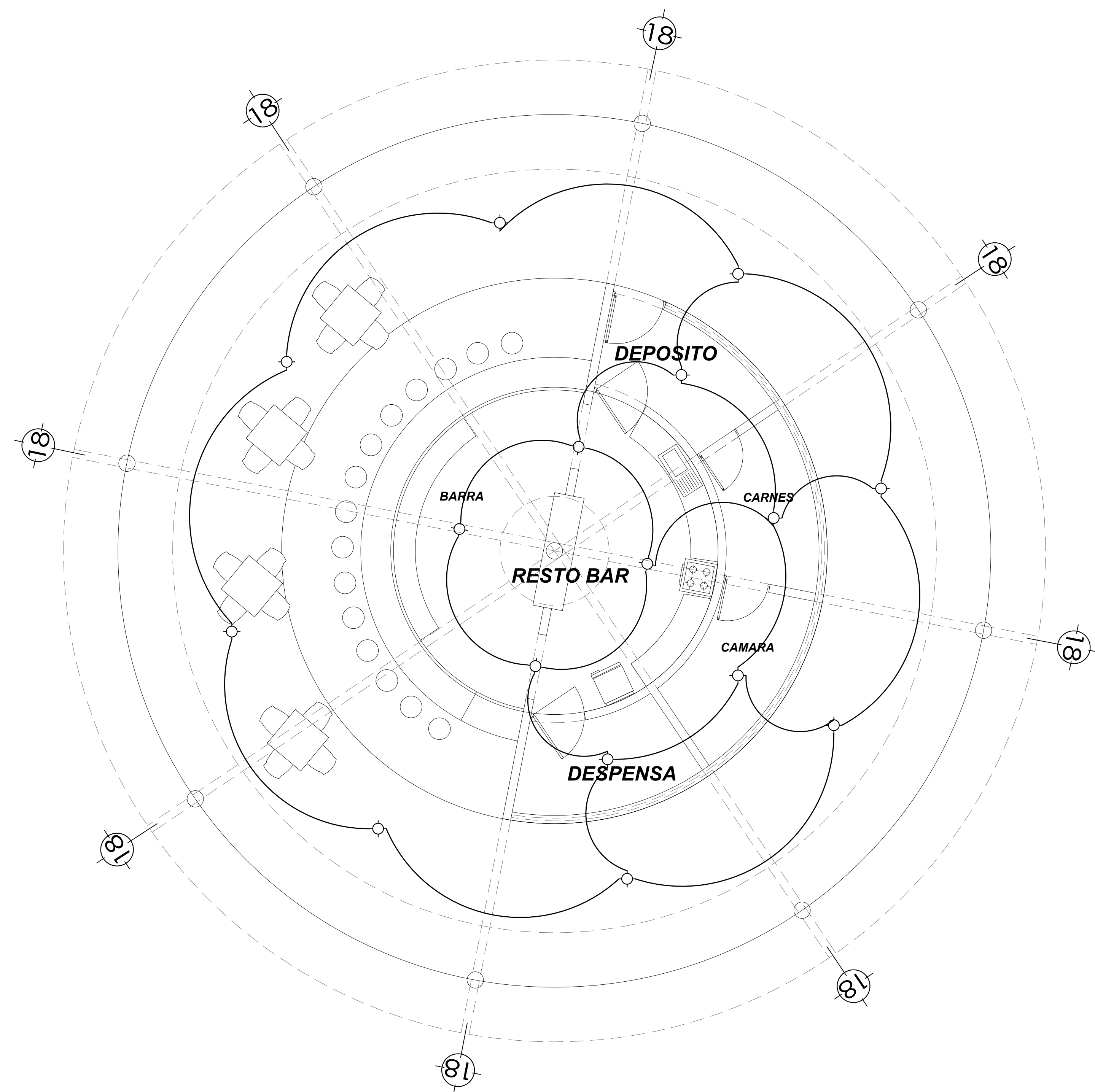


CORTE B-B
ESC:1/50

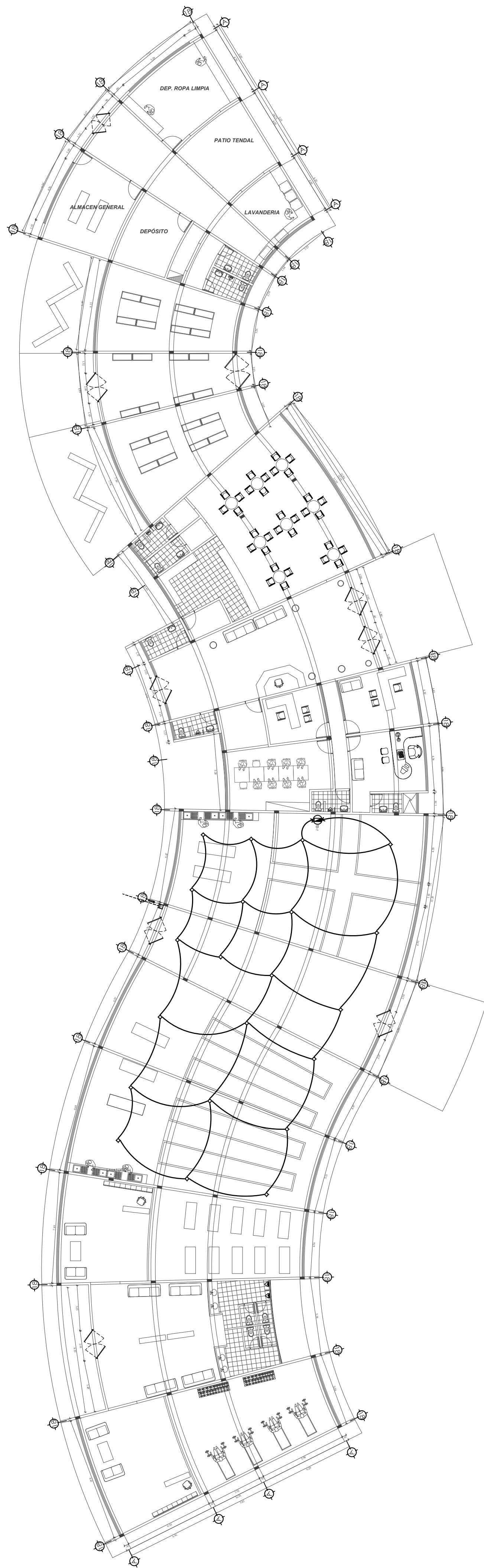
	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:		TESISTA	
	"CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES DE TURISMO VIVENCIAL INTEGRADAS AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE APART-HOTEL PARA PROMOVER LA INTERACCIÓN CULTURAL - PROVINCIA SAN MARTÍN 2018"		Bochi, Arq. Julio Alberto Del Aguilo Amador.	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO:		VISION ESPECIALISTA:	
	"APART HOTEL VIVENCIAL - PROVINCIA SAN MARTÍN 2018"		Arq. Jorge Del Aguilo Chovez.	
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	DEPARTAMENTO: SAN MARTIN		ESCALA: 1/50	CORRISO DE LAMINA
	PROVINCIA: SAN MARTÍN			
	DISTRITO: BANDA DE BILCAYO		FECHA: FEBRERO 2019	N° DE LAMINA:
	AMPLIACION ZONA BAR			



FACULTAD DE ARQUITECTURA	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN "CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES DE TURISMO VIVENCIAL INTEGRADOS AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE APART-HOTEL PARA PROMOVER LA INTERACCIÓN CULTURAL - PROVINCIA SAN MARTÍN 2018"	TÉCICO Bochi, Arq. Julio Alberto Del Águila Amador	
		VIVENCIA ESPECIALISTA Arq. Jorge Del Águila Chavez	
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO "APART HOTEL VIVENCIAL - PROVINCIA SAN MARTÍN 2018"	Escala: 1/50	CÓDIGO DE LÁMINA
DEPARTAMENTO SAN MARTÍN PROVINCIA SAN MARTÍN DISTRITO: BANDA DE BILCAYO	PLANO AMPLIACIÓN ZONA VIVENCIAL	FECHA FEBRERO 2019	Nº DE LÁMINA

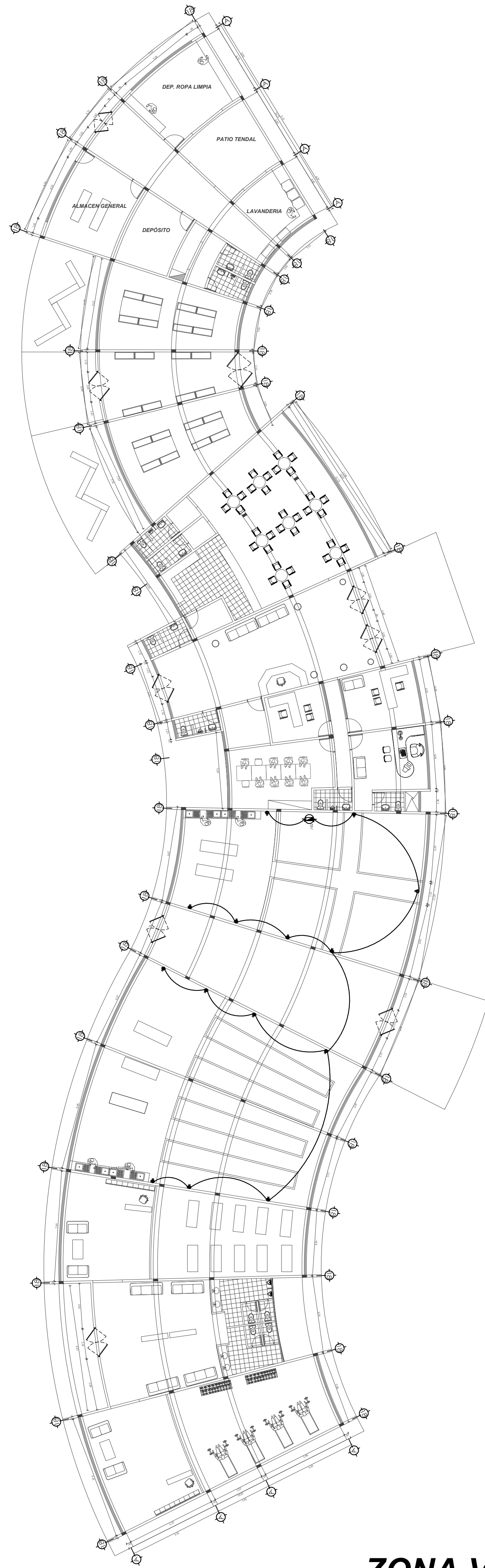


 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TITULO DE INVESTIGACIÓN: CARACTERISTICAS DE LAS ACTIVIDADES DE TURISMO VIVENCIAL INTEGRADOS AL DEISEÑO ARQUITECTÓNICO DE APART-HOTEL PARA PROMOVER LA INTERACCION CULTURAL PROVINCIA SAN MARTIN 2018		TESISTA : EST. ARQ. DEL AGUILA AREVALO JULIO ALBERTO	
	TITULO PROYECTO ARQUITECTÓNICO: APART-HOTEL VIVENCIAL		ASESOR ESPECIALISTA: ARQ° DEL AGUILA CHAVEZ JORGE	
	DEPARTAMENTO: SAN MARTIN	PLANO:	ESCALA: 1/50	CODIGO DE LAMINA:
	PROVINCIA: SAN MARTIN	INSTALACIONES ELECTRICAS	FECHA: NOVIEMBRE, 2018	IE-02 N° DE LAMINA:



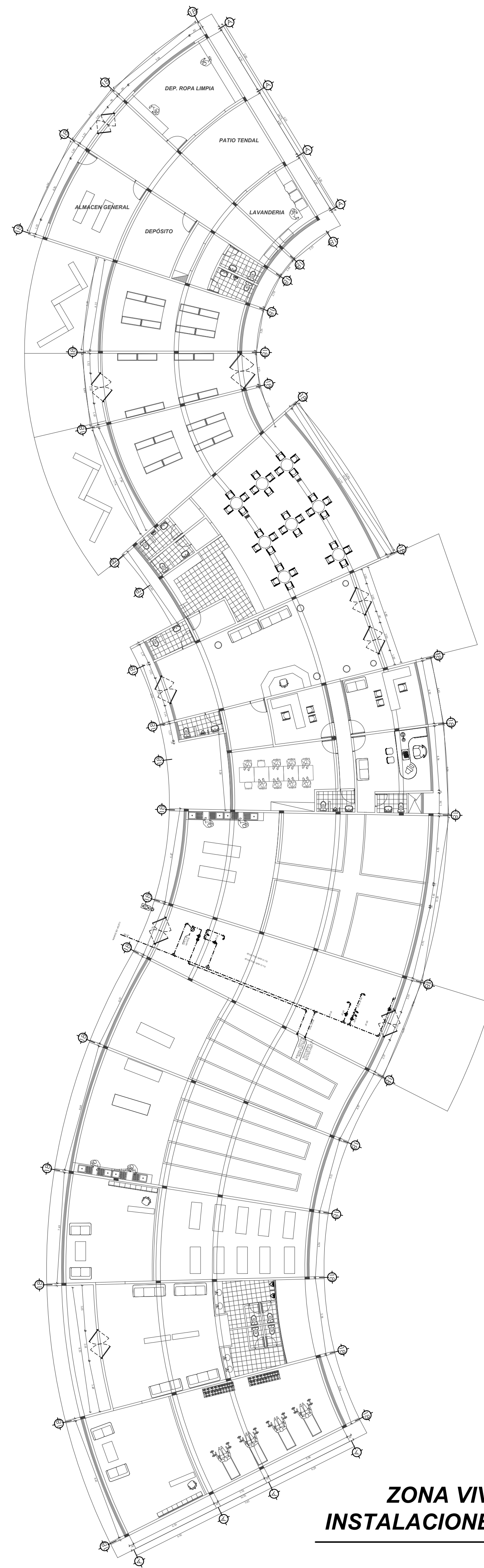
**ZONA VIVENCIAL -
INSTALACIONES ELECTRICAS**

ESC: 1/ 150



**ZONA VIVENCIAL -
INSTALACIONES ELECTRICAS**

ESC: 1/ 150



**ZONA VIVENCIAL -
INSTALACIONES SANITARIAS**

ESC: 1/ 150

 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TITULO DE INVESTIGACIÓN: CARACTERISTICAS DE LAS ACTIVIDADES DE TURISMO VIVENCIAL INTEGRADOS AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE APART-HOTEL PARA PROMOVER LA INTERACCIÓN CULTURAL PROVINCIA SAN MARTIN 2018		TESISTA : EST. ARQ. DEL AGUILA AREVALO JULIO ALBERTO	
	TITULO PROYECTO ARQUITECTÓNICO: APART-HOTEL VIVENCIAL		ASESOR ESPECIALISTA: ARQ° DEL AGUILA CHAVEZ JORGE	
	DEPARTAMENTO: SAN MARTIN PROVINCIA: SAN MARTIN DISTRITO: BANDA DE SHILCAYO		ESCALA: 1/250	CODIGO DE LAMINA: A-03
	PLANO: ZONA VIVENCIAL INSTALACIONES		FECHA: NOVIEMBRE 2018	N° DE LAMINA:

IX. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.

9.1. Memoria descriptiva.

NOMBRE DEL PROYECTO: “CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES DE TURISMO VIVENCIAL INTEGRADOS AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE APART-HOTEL, PARA PROMOVER LA INTERACCION CULTURAL PROVINCIA SAN MARTIN”.

AUTOR : EST. ARQ. JULIO ALBERTO DEL AGUILA AREVALO.

ASESORÍA : ARQ. JORGE DEL ÁGUILA.

UBICACIÓN : DISTRITO BANDA DE SHILCAYO

FECHA : DICIEMBRE DE 2018

9.1.1. ANTECEDENTES

9.1.1.1.GENERALIDADES

El proyecto consiste en ubicar el proyecto en la zona rural de la Banda de Shilcayo, integrándolo de ese modo a la ciudad, creando una forma de repotenciar turísticamente esa zona de la ciudad, explotando y revitalizando la misma.

En el proceso de investigación se notó la importancia del sector turístico, para de esa forma tomar un nuevo enfoque para la ciudad, enlazando las características tradicionales de los pobladores San Martinense, creando espacios que puedan ser educativos, turísticos y culturales; dando un aporte cultural e innovador a la región.

9.1.1.2.OBJETIVOS

Promover la interacción cultural mediante los espacios arquitectónicos y las actividades, costumbre de la provincia.

9.1.1.3.DE LA UBICACIÓN DEL PROYECTO

DISTRITO: LA BANDA DE SHILCAYO

PROVINCIA: SAN MARTÍN

REGIÓN: SAN MARTÍN

El terreno escogido se encuentra en el distrito de la Banda de Shilcayo, ingresando por la vía F. B. Terry, siendo esta un eje vial importante y conector de los distritos de la ciudad con las ciudades colindantes, ofreciendo una ubicación directa para la propuesta.

El terreno tiene una vía de acceso, siendo la principal la Vía F. B Terry, con un área de 30 000.00 m².

9.1.1.4.DESCRIPCIÓN DE LOS AMBIENTES SEGÚN DETALLE DE LOS PLANOS.

Se tendrá en cuenta los siguientes ambientes, para el desarrollo de la propuesta:

ZONA ADMINISTRATIVA:

- ☐ Gerencia: Oficina principal, con un espacio amplio, con baño propio, ventilación e iluminación natural.
- ☐ Administración: Oficina destinada al administrador del centro de difusión, con amplia área, ventilación cruzada y confortable para el usuario.
- ☐ Coffee brake: Área destinada al descanso de los trabajadores administrativos.
- ☐ Tópico: Sala amplia diseñada para la asistencia rápida del centro de difusión, con área para camillas e implementada adecuadamente para el debido tratamiento de la planta.
- ☐ Servicios higiénicos: Área necesaria en los equipamientos de la ciudad, amplios y muy bien ventilados.

ZONA PÚBLICA:

- ☐ Salón principal: Área amplia de recepción al bloque de convenciones, con ventilación e iluminación natural.
- ☐ Sala de conferencias: Espacio amplio, bien equipado, para un aforo de 80 personas aproximadamente para charlas y reuniones.
- ☐ SUM: Sala de usos múltiples, amplio, para reuniones o diferentes actividades.
- ☐ Sala de exposición: Área amplia donde se presentará información sobre las tradiciones de la zona.
- ☐ Gimnasio: Área específica para que las personas vayan a ejercitarse.
- ☐ Terraza mirador: Espacio destinado a la recreación visual.
- ☐ Servicios Higiénicos: Área necesaria en los equipamientos de la ciudad, amplios y muy bien ventilados.

ZONA COMPLEMENTARIA:

- ☐ Exposición al exterior: Área al aire libre donde se presentará información sobre las tradiciones de la zona.
- ☐ Explanada de expresiones culturales: espacio adecuado para la realización de eventos culturales al aire libre.
- ☐ Souvenir: stands de venta de productos tradicionales de la zona
- ☐ Restaurante: Área adecuada para tener cocina con almacenes para la preparación de comida, para albergar a 80 personas.
- ☐ Piscina: Espacio amplio para los visitantes del centro puedan recrearse cómodamente.
- ☐ Servicios Higiénicos: Área necesaria en los equipamientos de la ciudad, amplios y muy bien ventilados.

ZONA DE SERVICIOS GENERALES:

- ☐ Cuarto de mantenimiento: Área dedicada al almacenamiento de implementos de limpieza para el proyecto.
- ☐ Cuarto de bombas: Área para el almacén de agua para el abastecimiento del proyecto.
- ☐ Cuarto de Grupo electrógeno: Área requerida para la manipulación y cuidado del sistema eléctrico de todo el proyecto.
- ☐ Cuarto de seguridad: Cuarto necesario para la vigilancia y protección de todo el proyecto.
- ☐ Cuarto de basura: Cuarto para el almacenamiento de basura general.

ESTACIONAMIENTO:


- ☐ Estacionamiento de carga: Espacio destinado a automóviles de carga mayor, para el abastecimiento del área de comida, que se encuentra cerca al área de comidas.
- ☐ Estacionamiento de motos: Espacio para el estacionamiento de motos.
- ☐ Estacionamiento de carros: Espacio para el estacionamiento de autos.

X. BIBLIOGRAFÍA

- Peña Ordoñez, M.L. (2010) “Estación Ecoturística en el cañón del Sumidero en Chiapas”. Tesis de pregrado para obtener la licenciatura en Arquitectura sustentada en la Universidad de las Américas Puebla, México.
- Castro Cifuentes, C.R. (2016 “Centro Turístico y Ecológico Esquipulas, Chiquimula”. Tesis de pregrado para obtener el título de Arquitecto sustentada en la Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Caro Tuesta, A.M. (2017) “Propuesta de Turismo Vivencial para la Diversificación de la Oferta Turística en el Distrito de Huancas, Provincia de Chachapoyas, Región Amazonas”. Tesis de pregrado para obtener el título de Licenciado en Turismo y Hostelería sustentada en la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza, Amazonas.
- Cava Mas, I. (2013) “Turismo Vivencial para la diversificación de la Oferta en el Distrito de Cuispes, Provincia de Bongara-Amazonas”. Tesis de pregrado para obtener el título de Licenciado en Turismo y Administración sustentada en la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza, Amazonas.
- Ramírez Amasifuén, P. Salas Rellena X.A. (2017) “Propuesta Arquitectónica de Resort*** Para contribuir con la Infraestructura Hotelera en el Distrito de San José de Sisa, Provincia de el Dorado, Región San Martín”. Tesis de pregrado para obtener el título de Arquitecto sustentada en la Universidad Nacional de San Martín, Tarapoto
- García Villanueva, R.A. (2015) “Principios de Turismo Vivencial Integrados al Diseño Arquitectónico De Hospedaje en el Entorno Paisajístico de la Provincia de Cajabamba”. Tesis de pregrado para obtener el título de Arquitecto sustentada en la Universidad Privada Del Norte, Trujillo.

ANEXOS

5.3. MATRIZ DE CONSISTENCIA.

 <p>Escuela de arquitectura</p>	Título de investigación: Características de las actividades del turismo vivencial integrados al diseño arquitectónico de Apart-Hotel que promueva la interacción cultural - provincia San Martín	
	Estudiante de arquitectura: DEL ÁGUILA Alumno: Julio Alberto Del Aguila Arévalo MARTO	
PREGUNTAS	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
OBJETIVO ESPECIFICO 1 Identificar los elementos del turismo vivencial en relación a la interacción cultural de la provincia San Martín.		
¿En qué medida se identifica la relación de los elementos de turismo vivencial con la interacción cultural en la provincia de San Martín?	Se determinó que existe interés y conocimiento de la población por los elementos de preservación y autoconsumo en la zona de estudio, así dando valor a la interacción cultural en la provincia de San Martín.	Es necesario desarrollar buenas prácticas ambientales en cuanto al turismo vivencial, de esta forma fortalecer las actividades desde preservación y autoconsumo, promoviendo revalorar la interacción cultural y medio ambiente existente.
OBJETIVO ESPECIFICO 2 Identificar las características arquitectónicas y espaciales de Apart-Hotel que alberguen el correcto desarrollo de las actividades de turismo vivencial, así como la interacción cultural.		
¿Cómo determinar que las características arquitectónicas y	Se determinó las características arquitectónicas y espaciales, dando	A los profesionales referentes al turismo, la arquitectura e

espaciales alberguen el correcto desarrollo de las actividades de turismo vivencial y de la interacción cultural?	valor a la vista paisajista como a, la representación de la cultura local además de considerar abundante vegetación, esto se refleja en el correcto desarrollo cultural vivencial del equipamiento,	ingeniería, es de trascendencia desarrollar proyectos arquitectónicos, dando relevancia al valor paisajístico además de transmitir la cultura local y sus procesos constructivos, para revalorizar los elementos naturales y oriundos de la zona.
OBJETIVO ESPECIFICO 3 Estudiar las diferentes actividades del turismo vivencial con el fin de generar espacios para el desarrollo de estas.		
¿De qué manera estudiar las actividades de turismo vivencial van a generar nuevos espacios para ser integrados en el diseño arquitectónico de Apart-Hotel?	Se conoció y determinó las distintas actividades del turismo vivencial reflejando el interés y participación de la población, reflejando el valor cultural e interacción mediante el aprendizaje de estos, generando así los espacios acordes a dichas actividades.	En la provincia de San Martín, es importante generar espacios de participación y aprendizaje referentes al turismo vivencial de esta forma, se promoverán las actividades culturales, generando un mayor valor de interacción cultural.

Encuesta de Investigación

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Muy buenos días/tardes, mi nombre es Julio Alberto Del Águila Arévalo, me encuentro realizando encuestas para mi proyecto de investigación, de antemano agradezco su opinión, información necesaria para un diagnóstico acertado:

A. Generalidades

Edad: _____ **Género:** Masculino ☐ Femenino ☐

B. Dimensión 1: Sostenibilidad.

1. ¿Cree usted que es importante la utilización de paneles solares como alternativa de ahorro de energía?

Muy de acuerdo	<input type="checkbox"/>	De acuerdo	<input type="checkbox"/>
Desacuerdo	<input type="checkbox"/>	Muy desacuerdo	<input type="checkbox"/>

2. ¿Considera usted de acuerdo la clasificación de los residuos sólidos y biodegradables para el aprovechamiento y reutilización de los mismos?

Muy de acuerdo	<input type="checkbox"/>	De acuerdo	<input type="checkbox"/>
Desacuerdo	<input type="checkbox"/>	Muy desacuerdo	<input type="checkbox"/>

3. ¿Está usted de acuerdo con la captación y reutilización de aguas pluviales para su distribución en riego de jardines, descarga de inodoros, lavado de objetos de uso cotidiano, etcétera?

Muy de acuerdo	<input type="checkbox"/>	De acuerdo	<input type="checkbox"/>
Desacuerdo	<input type="checkbox"/>	Muy desacuerdo	<input type="checkbox"/>

4. ¿Está de acuerdo usted con la participación en la elaboración de su propio alimento generando así cultura de autoconsumo?

Muy de acuerdo	<input type="checkbox"/>	De acuerdo	<input type="checkbox"/>
Desacuerdo	<input type="checkbox"/>	Muy desacuerdo	<input type="checkbox"/>

C. Dimensión 2: Características arquitectónicas e integración con el entorno.

- 5. ¿Qué características del equipamiento de Apart-Hotel considera usted que le permite integrarse con el entorno?**

Vista al paisaje ☐ Recorridos vivenciales ☐
Representación de la cultura local ☐ Contacto con la comunidad ☐

- 6. ¿Cree usted que la abundante vegetación contribuye a mejorar y beneficiar la experiencia de estadía en el Apart-Hotel?**

Muy de acuerdo ☐ De acuerdo ☐
Desacuerdo ☐ Muy desacuerdo ☐

- 7. ¿Qué sistema constructivo considera usted que sea adecuado para aprovechar las condiciones climáticas de la zona?**

Madera ☐ Bambú ☐ Concreto armado ☐ Adobe ☐

D. Dimensión 3: Promover la Cultura.

- 8. ¿Cómo calificaría usted su participación y asistencia a las fiestas patronales de la provincia de San Martín?**

Siempre ☐ Regular ☐ Poco ☐ Nunca ☐

- 9. ¿Con que frecuencia consume los productos que se expone en las manifestaciones culturales de la provincia?**

Siempre ☐ Regular ☐ Poco ☐ Nunca ☐

- 10. ¿Se siente usted identificado con las actividades culturales con la que cuenta la provincia de San Martín?**

Bastante ☐ Regular ☐
Poco ☐ No ☐

E. Dimensión 4: Espacios Vivenciales.

- 11. ¿Cómo calificaría usted su participación y aprendizaje de las danzas tradicionales de la provincia?**

Bastante ☐ Regular ☐
Poco ☐ No ☐

12. ¿Cómo calificaría usted su participación y aprendizaje referente a la gastronomía local?

Bastante	<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>
Poco	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>

13. ¿Cómo calificaría usted su participación y aprendizaje referente al dibujo y pintura tradicional de la provincia?

Bastante	<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>
Poco	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>

14. ¿Cómo calificaría usted su participación y aprendizaje su participación en la música típica de la provincia?



Bastante	<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>
Poco	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>

15. ¿Cómo calificaría usted su participación en las cerámicas tradicionales?

Bastante	<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>
Poco	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>

ESCUELA DE ARQUITECTURA
GUIA DE OBSERVACION DIRECTA (CUALITATIVA):

Observa e identifique las Características arquitectónicas de una planta artesanal productora de cacao en la cual existe participación en el proceso de elaboración del producto.

N°	CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS	OBSERVACIONES
	<p style="text-align: center;">Vista frontal</p> 	<p style="text-align: center;">Localización</p> 
01	Localización	Carretera Chazuta – Chazuta
02	Ubicación y accesibilidad	Se ubica en un zona plana accediendo de la vía principal
03	Función	Planta procesadora artesanal de cacao
04	Forma	Rectangular, techo a dos aguas
05	Distribución	01 zona de exhibición, 01 zona de recolección de granos, 01 SS.HH. 01 secado, 01 almacén, 01 zona de proceso, 01 zona de preparado, 01 huerta
06	Orientación	De norte a sur
07	Ventilación	Ventilación cruzada, aprovechamiento de los techos a dos aguas
08	Iluminación	Mediante techos a dos aguas y ventanas
09	Material constructivo	Material adobe con madera
10	Manejo de agua de lluvia	Se junta el agua de lluvia para aprovechar en la limpieza de los baños.
11	Desagüe	Conexión directa a la red de desagüe
12	Residuos solidos	Se selecciona la basura orgánica para su aprovechamiento en abono.
13	Energía eléctrica	Se consume la electricidad de la central eléctrica
14	Turismo vivencial	Participación y aprendizaje del visitante en la elaboración artesanal del chocolate.

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Ruiz Saavedra Fernando
 Institución donde labora : Universidad César Vallejo
 Especialidad : Doctor en educación
 Instrumento de evaluación : Cuestionario
 Autor (s) del instrumento (s) : Del Águila Arévalo Julio Alberto

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales			X		
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: Tipos de conducta en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable: Tipos de conducta					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable: Tipos de conducta de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.				X	
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable: Tipos de conducta			X		
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL						

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

EL INSTRUMENTO ES VÁLIDO, PUEDE SER APLICADO.

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

45

Tarapoto, 08 de junio de 2018

Dr. Fernando Ruiz Saavedra
 DOCENTE

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Bartra Gómez Jaqueline
 Institución donde labora : Universidad César Vallejo
 Especialidad : Docente de investigación
 Instrumento de evaluación : Cuestionario
 Autor (s) del instrumento (s) : Del Águila Arévalo Julio Alberto

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales				X	
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: Tipos de conducta en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable: Tipos de conducta					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable: Tipos de conducta de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.			X		
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable: Tipos de conducta					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL						

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

EL INSTRUMENTO ES VÁLIDO, PUEDE SER APLICADO.

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

46

Tarapoto, 08 de junio de 2018

Jacqueline Bartra Gómez
 JACQUELINE BARTRA GÓMEZ
 ARQUITECTA
 CAR 11747

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Del Águila Gronerth Tedy
 Institución donde labora : Universidad César Vallejo
 Especialidad : Docente de investigación
 Instrumento de evaluación : Cuestionario
 Autor (s) del instrumento (s) : Del Águila Arévalo Julio Alberto

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales			X		
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: Tipos de conducta en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable: Tipos de conducta					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable: Tipos de conducta de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.				X	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable: Tipos de conducta					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL					46	

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente", sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

EL INSTRUMENTO ES VÁLIDO, PUEDE SER APLICADO.

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

46

Tarapoto, 08 de junio de 2018



Tablas de resultados en encuestas realizadas.

SOSTENIBILIDAD									
Nivel	P1: ¿Cree usted que es importante la utilización de paneles solares como alternativa de ahorro de energía?		P2: ¿Considera usted de acuerdo la clasificación de los residuos sólidos y biodegradables para el aprovechamiento y reutilización de los mismos?		P3: ¿Está usted de acuerdo con la captación y reutilización de aguas pluviales para su distribución en riego de jardines, descarga de inodoros, lavado de objetos de uso cotidiano, etcétera?		P4: ¿Está de acuerdo usted con la participación en la elaboración de su propio alimento generando así cultura de autoconsumo?		
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	%
Muy de acuerdo	224	61%	78	21%	198	66%	100	26%	100%
De acuerdo	115	31%	120	28%	100	25%	143	37%	100%
Desacuerdo	29	8%	165	45%	65	7%	120	31%	100%
Muy Desacuerdo	0	0%	20	6%	20	2%	20	5%	100%

Fuente: Elaboración propia (2018) a partir de cuestionario realizado a los pobladores de la provincia de San Martín

Tabla 02. CARACTERISTICAS ARQUITECTÓNICOS E INTEGRACIÓN CON EL ENTORNO

P5. ¿Qué características del equipamiento de Apart-Hotel considera usted que le permite integrarse con el entorno?

	N°	%
Vista al paisaje	218	57%
Recorridos vivenciales	33	9%
Representación de la cultura local	113	30%
Contacto con la comunidad	19	5%
	383	100%

Fuente: Elaboración propia (2018) a partir de cuestionario ejecutado a los pobladores de la provincia de San Martín

Tabla 03. P6. ¿Cree usted que la abundante vegetación contribuye a mejorar y beneficiar la experiencia de estadía en el Apart-Hotel?

	N°	%
Muy de acuerdo	359	94%
De acuerdo	24	6%
Desacuerdo	0	0%
Muy desacuerdo	0	0%
	383	100%

Fuente: Elaboración propia (2018) a partir de cuestionario efectuado a los pobladores de la provincia de San Martín

Tabla 04. P7. ¿Qué sistema constructivo considera usted que sea adecuado para aprovechar las condiciones climáticas de la zona?

	N°	%
Madera	127	33%
Bambú	124	32%
Concreto armado	2	1%
Adobe	130	34%
	383	100%

Fuente: Cuestionario ejecutado a los pobladores de la provincia de San Martín

Tabla 05.

PROMOVER LA CULTURA							
Nivel	P8: ¿Cómo calificaría usted su participación y asistencia a las fiestas patronales de la provincia de San Martín?		P9: ¿Con que frecuencia consume los productos que se expone?		P10: ¿Se siente usted identificado con las actividades culturales con la que cuenta la provincia de San Martín?		
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	%
Bastante	120	31%	52	14%	140	37%	100%
Regular	135	35%	144	38%	198	52%	100%
Poco	78	20%	89	23%	40	10%	100%
No	50	13%	98	26%	5	1%	100%

Fuente: Elaboración propia (2018) a partir de cuestionario efectuado a los pobladores de la provincia de San Martín

Tabla 06.

ESPACIOS VIVENCIALES											
Nivel	P11: ¿Cómo calificaría usted su participación y aprendizaje de las danzas tradicionales de la provincia?		P12: ¿Cómo calificaría usted su participación y aprendizaje referente a la gastronomía local?		P13: ¿Cómo calificaría usted su participación y aprendizaje referente al dibujo y pintura tradicional de la provincia?		P14: ¿Cómo calificaría usted su participación y aprendizaje su participación en la música típica de la provincia?		P15: ¿Cómo calificaría usted su participación y aprendizaje en las cerámicas tradicionales?		
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	%
Bastante	111	29%	310	81%	100	26%	219	57%	197	51%	100%
Regular	154	40%	65	17%	143	37%	121	32%	143	37%	100%
Poco	108	28%	7	2%	120	31%	33	9%	33	9%	100%
No	10	3%	1	0%	20	5%	10	3%	10	3%	100%

Fuente: Elaboración propia (2018) a partir de cuestionario efectuado en los pobladores de la provincia de San Martín

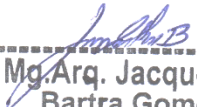
	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
---	--	---

Yo, Mg. Arq. Jacqueline Bartra Gómez, docente de la Facultad de Arquitectura y Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo, filial Tarapoto, revisor (a) de la tesis titulada:

"Características de las actividades del turismo vivencial integrados al diseño arquitectónico de Apart-Hotel que promueva la interacción cultural - provincia San Martín", del estudiante Julio Alberto Del Aguila Arévalo, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18 % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Tarapoto, 12 de Julio del 2019


**Mg. Arq. Jacqueline
Bartra Gómez**
Cap: 11747

.....
Mg. Arq. Jacqueline Bartra Gómez
DNI: 40640199

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------



ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Características de las actividades del turismo vivencial integrados al diseño arquitectónico de Apart-Hotel que promueva la interacción cultural - provincia San Martín”

“Propuesta Arquitectónica de Apart-Hotel*** Vivencial - provincia San Martín”

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

Julio Alberto Del Aguila Arevalo

[illegible]

	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
---	---	---

Yo Julio Alberto Del Aguila Arévalo, identificado con DNI N° 72193280, egresado de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo, autorizo (X), No autorizo (), la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado:

“Características de las actividades del turismo vivencial integrados al diseño arquitectónico de Apart-Hotel que promueva la interacción cultural - provincia San Martín”; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33



 FIRMA

DNI: 71983218

FECHA: 22 de Junio del 2019

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	--	--------	-----------



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE:

Mg. Arq. Jacqueline Bartra Gómez
Directora de Investigación

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Julio Alberto Del Aguila Arévalo

INFORME TÍTULADO:

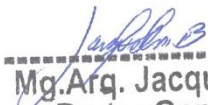
Características de las actividades de turismo vivencial integrados al diseño arquitectónico de Apart-Hotel para promover la interacción cultural - provincia de San Martín.

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

ARQUITECTO

SUSTENTADO EN FECHA: 14 de febrero 2019

NOTA O MENCIÓN: 16



Mg. Arq. Jacqueline
Bartra Gómez
Cap: 11747